**Литературная гостиная «Осень –чудная пора»**

**Цель:** Эстетическое воспитание дошкольников через восприятие произведений изобразительного искусства и литературы.

**Задачи:** развивать умение выразить впечатления о стихотворении, картине в форме высказывания, помочь вызвать зрительные образы при чтении стихов, понять, настроение, чувства, поэтов, художников, расширить знание о творчестве поэтов, художников по теме занятия. Формировать глубокое уважение к природе, воспитывать чувство ответственности и взаимопомощи в условиях работы в группах.

**Интеграция:** познавательное развитие, социально – коммуникативное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие.

**Виды деятельности**: познавательная, исследовательская, игровая, творческая.

**Предварительная работа**:проведение тематических музыкальных занятий, заучивание стихов с детьми, родителями, разучивание песен, подготовка музыкально – ритмических композиций, разучивание песен об осени, использование на занятиях изобразительных техник ( аппликация, лепка, рисование) работа с родителями.

**Оборудование**: музыкальные записи П. И. Чайковского, Вивальди, картины И Левитана «Долина реки», И. Репин «Багряная осень» И. Прищепа «Осень», А. Саврасов «Осень», Ю. Обуховский «Солнечный октябрь», И. Бродский «Поздняя осень».

**Ход занятия:**

**Ведущая:** Когда – то, давным – давно, когда не было телевизоров, телефонов, интернета и люди разговаривали глядя друг другу в глаза, читали книги, вечером они любили собираться в гостях на литературные вечера. Они читали стихи, рассказы своего сочиненияили модных тогда авторов в последствии ставших знаменитыми.

Когда – то давно жил Пётр Ильич Чайковский – личность по истине выдающаяся. Имя русского композитора известно во всём мире. Он был человеком талантливым и разносторонним. Известен как композитор, дирижёр, преподаватель, видный общественный и музыкальный деятель, Родился в апреле 1840 года в семье заводского рабочего из города Воткинска. Отец его играл на флейте, а мать любила петь. Лет в пять мальчик пристрастился к роялю.

В 1850 году родители отправили Петра в столицу Российской империи – Москву. Родители хотели, чтобы их сын стал юристом. В 1859 году он окончил обучение и начал государственную службу. Затем он бросает государственную службу и поступает в консерваторию. Заканчивает её с золотой медалью. Чайковский пишет ряд отличных произведений. Отрывок одного из них мы послушаем сейчас. Времена года «Осень». Какая по характеру музыка? ( задумчивая, завораживающая, мечтательная и т. д.) Какие картины вы представляете слушая эту музыку? Может быть, это дождь… или ветер… или листопад… Это пришла осень ( показ картины « Осень» Левитана) Итак, тема нашей встречи: «Осень- чудная пора» Какая осень в произведении Чайковского? (грустная осень). Что в ней хорошего? – спрашивают обычно. Она кажется многим скучной, тусклой, унылой… Сегодня мы попробуем выяснить, что же такое осень посредством произведений живописи, музыки и поэзии.

У вас на столе листья жёлтого и красного цвета. Поднимите жёлтый лист те, кто любит осень, а красный те, кто не любит.

**2Ведущая:**Осень самое лирическое из всех времён года, Пылают спелыми ягодами шиповник, боярышник, рябина. А деревья, сплошной океан золота. Летает в воздухе паутина, стоит пряный запах уходящего лета. Как хочется, чтобы эта красота была вечной, Чем яснее мы ощущаем приближения зимы, тем больше ценим последние, погожие дни. Лучи солнца, шелест листвы под ногами, Скоро природа погрузится в долгий зимний сон, но пока ещё блистает своей прощальной красотой, Я хочу прочитать вам своё любимое стихотворение об осени.

Осень только взялась за работу,

Только вынула кисть и резец,

Положила кой – где позолоту,

Кое – где уронила багрец,

И замешкалась, будто решая,

Приниматься ей этак иль так?

То отчается, краски мешая,

И в смущенье отступит на шаг…

То зайдётся от злости и в клочья

Всё порвёт беспощадной рукой…

И внезапно, мучительной ночью,

Обретёт величавый покой,

И тогда уж, собрав воедино

Все усилья, раздумья, пути,

Нарисует такую картину,

Что не сможем мы глаз отвести.

И притихнем, смущаясь невольно:

Что тут сделать и что тут сказать?

А она собой недовольна:

Мол, не то получилось опять.

И сама уничтожит всё это, Ветром сдует, дождями зальёт, Чтоб отмаяться зиму и лето

И сначала начать через год.

(М. Алигер)

**Ведущая:** Осенью восхищались многие писатели и поэты: А. С. Пушкин, Ф. Тютчев, А. Фет, Сергей Есенин, Борис Пастернак и многие другие.

Антонио Лючио Вивальди (1678-1741)- итальянский композитор, скрипач, дирижёр, педагог. Родился четвёртого марта 1678 года в Венеции в семье скрипача.Первые уроки музыки были получены от отца. Начиная с 1703 года Вивальди даёт уроки скрипки. А начиная с 1706 года публично выступает с концертами.Дирижирует оркестром. В 1725 году, Вивальди издаёт цикл «Времена года». «Времена года» принадлежат к числу самых популярных произведений всех времён. Мы послушаем маленький отрывок концерта, который называется «Осень». И вы услышите, как точно, красочно музыкальный язык передаёт нам ощущение красоты осени. Ликующий крик птиц. Порывы ветра, уносящие золотую листву. Шум дождя. Кружение листвы. Тишину замирающей природы.Какие картинки видите вы теперь? Значит, осень не всегда грустное время года? Каждый композитор, поэт, писатель представляет осень посвоему. Осень, а какая она?Осень печальная, багряная, дивная, дождливая, прекрасная. Прочитайте стихотворения о печальной осени:

Прочитайте стихотворения о багряной осени:

Прочитайте стихотворения о дивной осени:

Послушаем, про дождливую осень:

Прочитайте стихотворения, в которых поэты восхищались прекрасной осенью:

Ребята, в литературных гостиных было принято петь под аккомпанемент, фортепиано, или гитары. Давайте и мы споём замечательную песню про осень, очень красивую, немного грустную.

Называется она: **Плакала берёзонька плакала.**

А сей час наши замечательные родители, тоже нам прочитают стихотворения про осень, они учили, старались давайте их внимательно послушаем.

**Лес осенью**

Меж редеющих верхушек

Попадалась синева

Зашумела у опушек

Яро- жёлтая листва.

Птиц не слышно.

Треснет мелкий

Обломившийся сучок,

И,хвостом мелькая белка

Лёгкий делает прыжок

Стала ель в лесу заметней-

Бережёт густую тень

Подосиновик последний

Сдвинул шапку набекрень.

А. Твардовский.

**Ведущая:** Мы говорили о том, как художники изображают осень. Давайте и мы побудем художниками. У каждой группы на столе лежит большой белый лист. Нарисуйте осень, какой вы её видите. Используйте листья, которыми вы показывали своё отношение к осени. Может, у кого-то оно изменилось, после нашего мероприятия? Звучит музыкаЧайковского «Времена года». Группы детей и родителей работают в течении10- 15 минут, затем состоится Выставка готовых,нарисованных картин про осень.