

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ
«ЧУДЕСА ОРИГАМИ»

Воспитатель: Нефедова Ирина Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА:

Работа с бумагой – универсальное средство, способное уравновесить интеллектуальную деятельность ребенка. Работа с бумагой занимает равное по значению место среди дисциплин, признанных воздействовать на ум, волю, чувства детей, побуждать их к творческому самовыражению.

Пальцы органически связаны с мозговыми центрами и внутренними органами. Тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Уровень развития речи детей напрямую зависит от того, как сформированы тонкие движения пальцев, если пальцы развиты недостаточно, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. Формирование речевых областей мозга совершенствуется под влиянием импульсов от пальцев рук. Стимулировать речевое развитие ребенка рекомендуется путем активных движений пальцев.

Давно известно о взаимодействии развития речи и интеллекта. Даже простые ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют ребенка думать. Искусная работа руками еще более способствует совершенствованию мозга.

Предполагаемая программа предназначена для реализации работы по ознакомлению детей с искусством оригами в условиях дошкольного образовательного учреждения

Работа с бумагой, а именно оригами вызывает положительный эмоциональный отклик детей, превращая работу в веселую занимательную игру.

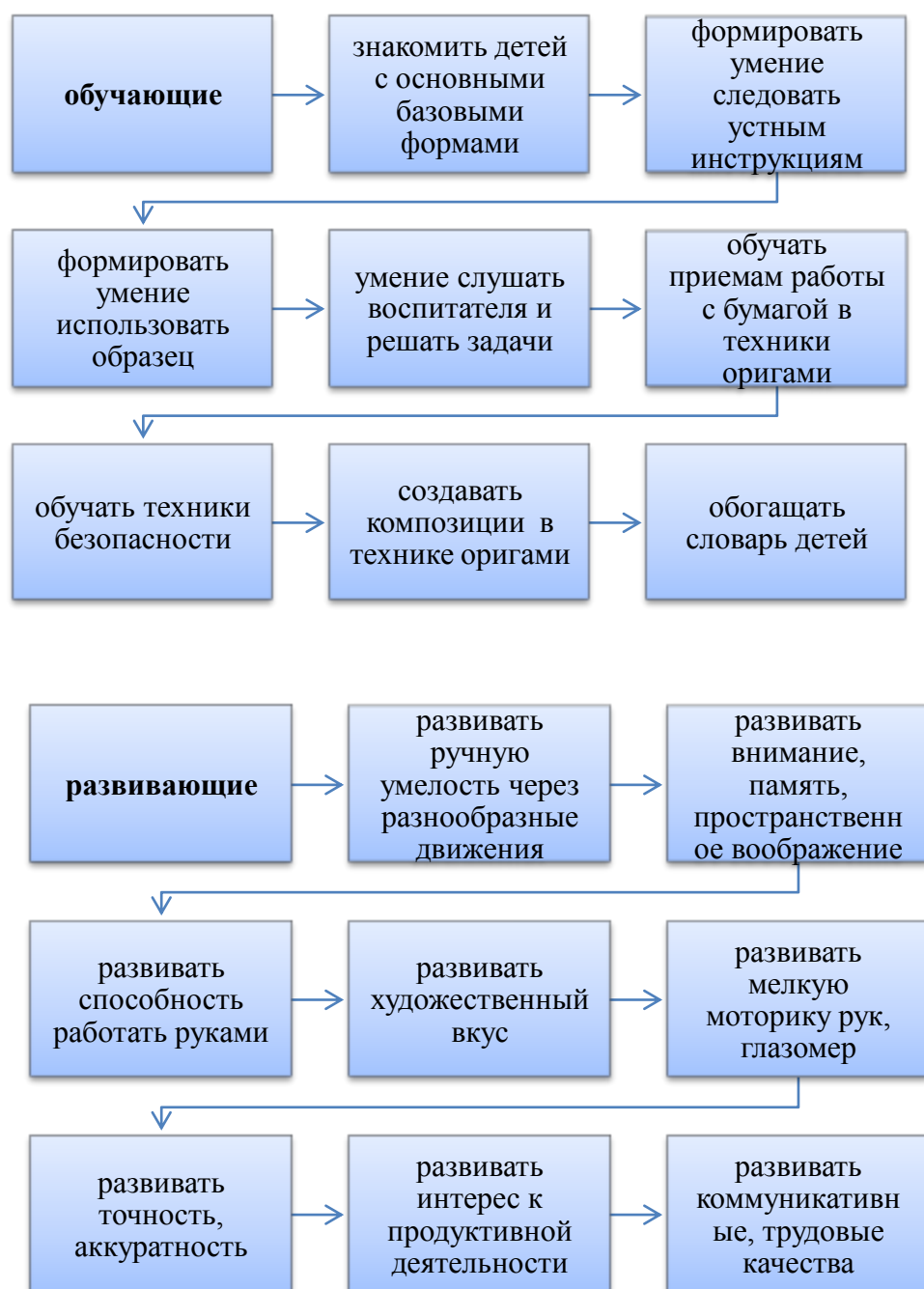
Оригами - это сложное искусство складывания бумаги. Оригами развивает у детей способность работать руками под контролем сознания, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера. Оригами способствует концентрации внимания, стимулирует развитие памяти, активизирует мысленные процессы. Работа с оригами формирует важные качества детей: умение слушать воспитателя, умение решать задачи, происходит осознание собственных познавательных процессов. Занятие оригами является своеобразной психотерапией, направляя внимание ребенка на творческую работу.

I. Цель:

Ознакомление детей с искусством оригами, всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения приемами и техникой оригами.

II. Задачи:

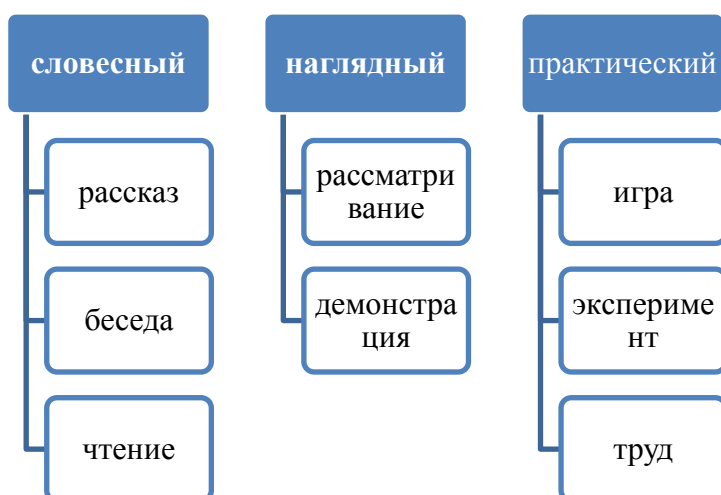
Обучающие, развивающие, воспитательные





III. Методы, способы, приемы

Методы направлены на конкретные представления об изучаемых предметах, явлениях, методы способствуют концентрации внимания обучающихся, углубляют их интерес к изучаемому материалу, способствуют развитию органов чувств.



IV. Принципы реализации:



V. Виды непосредственной образовательной деятельности:



VI. Технические навыки овладение оригами:

- хорошее владение ножницами;
- обработка квадрата и других заготовок;
- соединение базовых форм оригами;

- аппликационное оформление оригами;
- составление творческих композиций

VII. Материалы и оборудование:



VIII. Организационно-методическое обеспечение программы

Программа рассчитана на 3 года. Для успешного освоения программы численность детей не должна превышать 10 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю с сентября по май месяцы, во второй половине дня, исключая каникулы. Продолжительность занятий 25-30 минут. Программа занятий по дополнительному образованию детей 5-7 лет составлена на основе следующих источников:

Белобрыкина О.В. Оригами в детском саду. Учебное пособие-М. Владос, 2015г.

С.Муслиенко, Г.Бутылкина, Оригами в детском саду. М.: Владос, 2015г.

Т.Сержантова «365 моделей оригами» АЙРИС-ПРЕСС РОЛЬФ М. 2013г.

Т.И.Тарабарина « Оригами и развитие детей» М.2014г.

I год обучения-средняя группа.

Знакомство с искусством оригами. Изготовление простых базовых форм оригами «дом», «дверь», «треугольник», «квадрат», «блин», «лягушка» и т.д.

Задачи:

- ✓ учить детей искусству оригами;
- ✓ развивать мелкую моторику;
- ✓ научить складывать квадратную форму пополам и по диагонали;
- ✓ тщательно разглаживать место сгиба;
- ✓ научить простейшим способам складывания базовых форм;
- ✓ воспитывать усидчивость;
- ✓ приучать к аккуратности;
- ✓ сформировать самостоятельную уверенность в себе;
- ✓ проявлять конструктивные способности.

Планирование:

<i>№ п/п</i>	<i>ТЕМА</i>	<i>ПРОГРАММНОЕ СОДЕРЖАНИЕ</i>
С Е Н Т Я Б Р Ь		
1.	<i>Знакомство с бумагой</i>	<i>Рассказать об истории возникновения бумаги.</i>
2.	<i>Знакомство с искусством оригами</i>	<i>Познакомить с искусством оригами. Выставка фотографий, посещение творческих выставок в ДК поселка.</i>
О К Т Я Б Р Ь		
3.	<i>«Волшебный квадрат»</i>	<i>Научить простым упражнениям складывание квадрата пополам. Учить ориентироваться в геометрических формах.</i>
4.	<i>«Друг квадрата треугольник»</i>	<i>Научить складывать квадрат по диагонали.</i>
5.	<i>«Веселые полоски»</i>	<i>Умение складывать бумагу «гармошкой», скручивать.</i>
6.	<i>Конструирование дома</i>	<i>Продолжать учить сгибать квадрат пополам, из прямоугольника получить опять квадрат, согнув его пополам. Боковые стороны согнуть к линии сгиба.</i>
Н О Я Б Р Ь		
7.	<i>Изготовление стаканчиков</i>	<i>Учить конструировать из одной заготовки-квадрата, сложенного в треугольник.</i>
8.	<i>Скатерть для стола</i>	<i>Развивать у детей творчество, складывать углы к середине.</i>
9.	<i>Елочка</i>	<i>Простыми способами создавать различные деревья.</i>
Д Е К А Б Р Ь		
10.	<i>Ели на поляне</i>	<i>Коллективная работа. Заготовкой является многослойный треугольник, учить делать надрезы.</i>
11.	<i>Автомобиль</i>	<i>Научить складывать квадрат долиной, сгибая углы во внутрь</i>
12.	<i>Лодочка</i>	<i>Базовая форма-прямоугольник. Складывание вдоль, а затем поперек.</i>
13.	<i>Новогодние маски</i>	<i>Развивать сообразительность в изготовлении масок зайца и лисы по</i>

		<i>желанию детей.</i>
Я Н В А Р Ь		
14.	<i>Гирлянды и флажки для участка</i>	<i>Вспомнить базовую форму «гармошка», учить работать ножницами и клеем.</i>
15.	<i>Салфетка веер</i>	<i>Складывание квадрата пополам, еще раз пополам, а затем складываем гармошкой.</i>
16.	<i>Головные уборы</i>	<i>Из прямоугольника, сложенного в длину и поперек пополам. К линии сгиба откладываем треугольники.</i>
Ф Е В Р А Л Ь		
17.	<i>Черепаха</i>	<i>Продолжаем обучать свертывать квадрат в базовую форму «треугольник», углы сворачиваем долиной</i>
18.	<i>Мои любимые животные</i>	<i>Коллективная работа, конструирование котят. Базовая форма-квадрат, сложенный по диагонали(складка «долина»).</i>
19.	<i>Самолетов звенья</i>	<i>Учить складывать прямоугольник по длине пополам, к линии загибать углы.</i>
20.	<i>Светофор</i>	<i>Из базовой формы «прямоугольник», складыванием по длине пополам, затем к намеченной линии еще раз пополам. Из заготовок вырезать сигналы светофора и наклеить.</i>
М А Р Т		
21.	<i>Праздничная коробка</i>	<i>Продолжаем учить складывать квадрат пополам, загибая углы.</i>
22.	<i>Бабочка красавица</i>	<i>Умение детей складывать квадрат дважды в треугольник.</i>
23.	<i>Попрыгушки</i>	<i>Учим из квадрата согнутого по диагонали, превращать его в многослойный треугольник.</i>
24.	<i>Коллективная работа «Весенняя поляна»</i>	<i>Вспомнит приемы изготовления бабочки и лягушки.</i>
А П Р Е Л Ь		
25.	<i>Насекомые - муха</i>	<i>Продолжаем учить складывать квадрат по диагонали, опуская углы вниз.</i>
26.	<i>Красивые цветы. «Лилии»</i>	<i>За основу берется многослойный квадрат.</i>

27.	<i>Эти удивительные птицы «Голубок»</i>	<i>Учить, из квадрата создавать образ птицы. Складывание квадрата долиной.</i>
<i>М А Й</i>		
28.	<i>Звезды победы</i>	<i>Учить складывать квадрат горкой.</i>
29.	<i>Дома нашего поселка</i>	<i>Вспомнить приемы .Повторение.</i>
<i>МОНИТОРИНГ</i>		

Ожидаемый результат:

- дети научились основным приемам работы с бумагой:
складывать, сглаживать, разворачивать;
- называют геометрические фигуры: прямоугольник, квадрат, треугольник, круг;
- освоили простые базовые формы оригами;
- развивается память, мышление;
- развивается мелкая моторика рук, глазомер;
- развивается художественный вкус, творчество, фантазия.

II год обучения-старшая группа.

Продолжать знакомить детей с искусством оригами. Вспомнить изготовление простых базовых форм «дом», «треугольник», «квадрат». Познакомить с новыми базовыми формами «конфета», «блинчик», «книжка», «гармошка», «долина». Закреплять умения делать надрезы.

Задачи:

- ✓ продолжать знакомить детей с искусством оригами;
- ✓ учить складывать квадратную и прямоугольную формы пополам, совмещать стороны и углы
- ✓ делить заготовки на несколько равных частей;
- ✓ учить тщательно, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам;
- ✓ украшать поделку с помощью рисунка или аппликации;
- ✓ добиваться конечного результата;
- ✓ развивать художественно-эстетический вкус
- ✓ проявлять конструктивные способности и самостоятельность.

Планирование:

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
<i>С Е Н Т Я Б Р Ь</i>		
1.	<i>Базовые формы</i>	<i>Вспомнить знакомые базовые формы: книжка, дом, треугольника. Познакомить с новыми базовыми</i>

		<i>формами: катамаран, птица и др.</i>
2.	«Коробочка»	<i>Мастерим по выкройке из квадрата, расчерченного на девять квадратов.</i>
О К Т Я Б Р Ь		
3.	«Гармошка»	<i>Складывание прямоугольника по выкройке.</i>
4.	«Кольцо»	<i>Складывание прямоугольника пополам и долиной.</i>
5.	«Петух»	<i>Складывание квадрата долиной, отворачивая в стороны.</i>
6.	«Водоплавающая птица»	<i>Базовая форма «Воздушный змей».</i>
Н О Я Б Р Ь		
7.	<i>Коллективная работа «Моя комната» из книги Л.Куцакова</i>	<i>Умение создавать коллективную композицию, используя подручный материал.</i>
8.	«Морковка для зайчика»	<i>Складываем квадрат долиной.</i>
9.	«Корзиночка для мамочки»	<i>Делим квадрат на 10 маленьких, надрезаем по четырем линиям сгиба.</i>
10.	«Бабушка в платочке»	<i>Делать из квадратов голову и туловище</i>
Д Е К А Б Р Ь		
11.	«Птицы на ветках»	<i>Продолжать учить работать с базовой формой-квадрат, вырезать силуэт хвоста</i>
12.	«Рукавичка»	<i>Базовая форма «воздушный змей», углы сворачиваются к диагонали.</i>
13.	«Такие разные елочки»	<i>Учим создавать разные варианты елочек (из кругов, из квадрата).</i>
14.	Елочные украшения	<i>Развивать творчество и фантазию.</i>
Я Н В А Р Ь		
15.	«Мы едем, едем, едем...»	<i>Создаем машины из квадрата, складывая его пополам, сгибая углы, из книги Л.Куцакова, «Конструирование и ручной труд» стр154.</i>
16.	«Кружка»	<i>Учит из квадрата, сгибая стороны пополам, создавать данное изделие</i>
Ф Е В Р А Л Ь		
17.	«Часы»	<i>Продолжаем учить делить квадрат на несколько квадратов, украшаем элементами рисования</i>
18.	«Стол и стулья»	<i>Вспомнить приемы складывания квадрата книжкой и долиной.</i>
19.	Разные лодочки и самолеты	<i>Базовые формы квадрат и прямоугольник.</i>
20.	«Снежинки»	<i>Умение складывать квадрат пополам и по диагонали.</i>

<i>МАРТ</i>		
21.	<i>Подарок для мамы</i>	<i>Развивать художественный вкус. Вспомнить все приемы и методы складывания бумаги.</i>
22.	<i>«Ваза с фруктами»</i>	<i>Из квадрата получаем треугольник, а из базовой формы «змей», делаем фрукты. Закрепляем технику.</i>
23.	<i>«Рыбы в аквариуме»</i>	<i>Коллективная работа.</i>
24.	<i>Прилет птиц</i>	<i>Две стороны складываем долиной, продолжаем учить делать складку «молния».</i>
<i>АПРЕЛЬ</i>		
25.	<i>«Флаг России»</i>	<i>Делим прямоугольник на три равные части, закрашиваем в три коллор.</i>
26.	<i>«Ракета»</i>	<i>Умение складывать боковые стороны к средней линии.</i>
27.	<i>«Бабочки на поляне»</i>	<i>Коллективная работа</i>
	<i>МАЙ</i>	
28.	<i>Цветы «Тюльпаны»</i>	<i>Складываем боковые стороны к середине, затем две складки «долина»</i>
29.	<i>Герои сказок</i>	<i>повторение</i>
<i>МОНИТОРИНГ</i>		

Ожидаемый результат:

- дети научились приемам работы с бумагой;
- знают такие базовые формы, как «долина», «дом», «треугольник», «воздушный змей», «квадрат», «дверь», «гармошка», «конфета»
- научились следовать устным инструкциям;
- развилось умение работать по выкройке;
- умеют мыслить творчески.

III год обучения - подготовительная группа.

Продолжать обучать детей искусству складывания бумаги, получая при этом удовлетворение от изделий, сделанных своими руками. Приучать к самостоятельности.

Задачи:

- ✓ самостоятельно изготавливать базовые формы: треугольник, квадрат;
- ✓ узнавать другие базовые формы: блин, гармошка, дом, воздушный змей и другие;
- ✓ ориентироваться на листе бумаги;
- ✓ тщательно разглаживать линии сгиба;
- ✓ создавать композиции;

- ✓ работать самостоятельно;
- ✓ находить ошибки в работе и устранять их;
- ✓ закреплять умения работать по выкройкам;
- ✓ быть аккуратным, внимательным, убирать за собой рабочее место;
- ✓ развивать глазомер, мелкую моторику рук
- ✓ развивать художественный вкус.

Планирование:

<i>№ п/п</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>
С Е Н Т Я Б Р Ь		
1.	<i>Вошебная бумага</i>	<i>Вспомнить изготовление знакомых базовых форм.</i>
2.	<i>«Осенний пейзаж»</i>	<i>Учимся делать деревья из разных базовых форм, научить делать грибы</i>
О К Т Я Б Р Ь		
3.	<i>«Ежик»</i>	<i>Из базовой формы-гармошка, делаем иголки .Из квадрата-туловище (квадрат сгибаем в треугольник(из тетради).</i>
4.	<i>«Осенние листья»</i>	<i>Из квадратов делаем заготовки, базовая форма- «воздушный змей». Создаем композицию, приклеиваем листья друг к другу</i>
5.	<i>«Ветка рябины»</i>	<i>Из базовой формы - «катамаран», делаем листики, а ягодки дорисовываем.</i>
6.	<i>«Ваза с цветами»</i>	<i>Закрепляем умение из квадрата, сгибая «долиной» делать вазу, вспомнить, как делали тюльпаны.</i>
Н О Я Б Р Ь		
7.	<i>Герои сказки «Репка»</i>	<i>Умение детей изготавливать разных персонажей.</i>
8.	<i>Создание сюжета к сказке «Репка»</i>	<i>Вспомнить из каких базовых форм делали деревья и героев сказки. Аппликационное оформление.</i>
9.	<i>Герои сказки «Три поросенка»</i>	<i>Складывание туловища и головы из квадрата</i>
10.	<i>Оформление настольного театра «Три поросенка»</i>	<i>повторение</i>
Д Е К А Б Р Ь		
11.	<i>«Снежинка»</i>	<i>Базовая форма «квадрат» превращенный в круг, разрезание лучей.</i>

12.	«Деревья в снегу»	Базовая форма «Воздушный змей», загибая углы к диагонали, отрезая по указанным линиям.
13.	«Елка, снежинки, дом»	Базовая форма «Гармошка»
14.	Игрушки для елки	Повторение
Я Н В А Р Ь		
15.	«Пингвин»	Продолжаем складывать стороны к диагонали, складывание «Долиной», стр.81 «365 моделей»
16.	Сделай, что хочешь сам.	Самостоятельный выбор
Ф Е В Р А Л Ь		
17.	«Игрушка-шутка»	Базовая форма «Блин». Складывание углов к середине.
18.	«Кровать»	Продолжаем знакомиться с базовой формой «Блин», стр.110 «365 моделей»
19.	«Двухтрубный корабль»	По двум диагоналям складываем углы.
20.	«Портмоне»	Для игры в магазин делаем модель, используя базовую форму «Дом»
М А Р Т		
21.	Поздравительная открытка для мам.	Вспомнить, как из «гармошки» и квадрата можно сделать разные цветы
23.	«Жили у бабуси, два веселых гуся»	Учить из разных, цветом, квадратов, делать фигурки гусей.
24.	Весенняя картинка	Самостоятельная работа.
А П Р Е Л Ь		
26.	«Автомобиль»	Из квадрата, сгибая по диагонали и складкой.
27.	«Ягодка-малинка»	Из квадрата загибая углы по краю.
М А Й		
28.	«Пятиконечная звезда»	Складывание квадрата по диагонали и долиной.
29.	«Кактус в горшке»	Использовать базовую форму «воздушный змей» и сгибание складкой.
МОНИТОРИНГ		

Ожидаемые результаты:

- умеют сгибать квадрат пополам, знают, что такое линия сгиба, диагональ;
- получать из квадрата треугольник и двойной треугольник;
- движения точные, уверенные;
- знают, называют базовые формы:

«треугольник», «книжка», «воздушный змей», «дом», «квадрат», «блин» и др.;

- научились создавать изделия оригами;
- владеют навыками культурного труда;
- развито пространственное воображение, творческие способности;
- уметь самостоятельно изготовить поделки от начала до конца.

Список литературы:

1. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2014г.
2. Введение ФГОС дошкольного образования. Разработка образовательной программы ДОУ. О.А.Скоролупова. – М.: «СКРИПТОРИЙ », 2014г.
3. 365 моделей оригами Т. Сержантова. АЙРИС-ПРЕСС.М.; 2013г.
4. Конструирование и художественный труд в детском саду. Л.В. Куцакова. Творческий центр «Сфера», 2013г.
5. Чудеса оригами. Новицкая Любовь переводчик, редактор Музалевская Ю. В.. Издательство: Лабиринт, 2016г
6. Волшебная бумага «Твой дом». Издательство: НД Плей, 2017г.
7. Оригами. Игры и конкурсы. Е. Ступак. Москва АЙРИС-ПРЕСС,2013г.

