

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение Краснокаменский детский сад № 5 «Капелька»
комбинированного вида

Утверждаю:
Заведующая МБДОУ
Г.А.Шепелева

«05» сентября 2019г

Приказ № 44/А



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
(от 3 до 7 лет)
на 2019-2020 учебный год

Составители программы:
М.Н.Воронова

п. Краснокаменск, 2019г

0

СОДЕРЖАНИЕ

0

№ п/п	Разделы	Страница
1.	Целевой раздел	
1.1	Пояснительная записка	2-8
2.	Содержательный раздел	
2.1	Учебный план	8
2.2	Формы педагогического взаимодействия	9
2.3	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (младшая группа)	10-15
2.4	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (средняя группа)	15-19
2.5	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (старшая группа)	20-24
2.6	Перспективное планирование работы по музыкальному развитию (подготовительная группа)	24-28
2.7	Взаимодействие с семьей, социумом	28-29
2.8	Взаимодействие с профильными специалистами	29-32
3.	Организационный раздел	
	Библиография	32-36

Пояснительная записка

Данная программа является частью примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А. Васильевой и подразумевает всестороннее музыкальное воспитание детей, сохраняет общие цели и задачи.

Рабочая программа состоит из трех разделов и рассчитана на 4 возрастные группы:

II младшая группа - с 3 до 4 лет;

Средняя группа - с 4 до 5 лет;

Старшая группа - с 5 до 6 лет;

Подготовительная группа - с 6 до 7 лет.

Музыкальный репертуар программы подобран на основе сочетания высоко художественных и доступных детям произведений классической, народной и современной музыки разных эпох и стилей, сгруппирован по темам, отвечающим принципу «от простого к сложному».

Основные цели программы:

- Приобщение детей к музыкальному искусству;
- Формирование основ музыкальной культуры воспитанников;
- Всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

Задачи воспитательно - образовательной работы:

- развитие музыкальных способностей детей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;
- воспитание интереса к музыкально – художественной деятельности, совершенствование навыков и умений в этом виде деятельности;
- развитие детского музыкально – художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;
- удовлетворение потребности в самовыражении;
- развитие коммуникативных способностей детей;
- воспитание интереса к совместному музицированию: исполнению музыкальных произведений в оркестре.
- Ознакомление с элементарными понятиями, жанрам, музыкальными инструментами оркестра;
- воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений

Направления музыкальной деятельности

Методические принципы музыкального развития:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности
3. Принцип деятельности – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности - организация творческой деятельности
7. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
8. Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
9. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Содержание программы

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей, на которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы.

Интеграция с другими образовательными областями

«Социально –	Формирование представлений о музыкальной
--------------	--

коммуникативное развитие»	культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Познавательное развитие»	Расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Речевое развитие»	Развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
«Художественно-эстетическое развитие»	Использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений; развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности
«Физическая культура»	Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

Планируемые результаты освоения Программы

Вторая младшая группа

В конце учебного года ребёнок: имеет определённый объём музыкальных впечатлений (узнаёт, называет музыкальные произведения); способен различать и воспринимать выразительные и изобразительные особенности музыки; умеет элементарно выражать свои музыкальные впечатления и отношение к прослушанной музыке в высказываниях. Ребёнок самостоятельно исполняет большинство песен освоенных в течение года; эмоционально передаёт содержание и характер песни.

Ребёнок может выразительно передавать в движении характер музыки, старается выполнять движение ритмично, умеет элементарно двигаться в пространстве. К концу года у ребёнка отмечается стойкий интерес к игре на детских музыкальных инструментах и игрушках.

Средняя группа

К концу учебного года ребёнок владеет целостным музыкальным восприятием, умеет различать выразительные особенности музыки, может самостоятельно передавать свои музыкальные впечатления в эстетических суждениях, а так же в исполнительской творческой деятельности (в движениях или рисунке). Ребёнок может самостоятельно выразительно и относительно качественно спеть любую из песен, выученных в течение года.

Ребёнок может самостоятельно исполнять танцы, передавая в движении характер музыки; может участвовать в играх, передавая развитие игрового образа. В игре на детских музыкальных инструментах может эмоционально исполнять несложные произведения на одном звуке, владеет чувством ансамбля (ритмического и динамического); способен самостоятельно подобрать инструмент, по тембру соответствующий персонажу сказки, играть на нём.

Старшая группа

У ребёнка к концу учебного года развиты основы музыкально-эстетического сознания; сформированы представления об образной основе произведений, имеющих два музыкальных образа; развиты представления о первичных жанрах музыки и их видах.

Ребёнок может эмоционально передать в пении общий характер песни, смену ярких интонаций, а также особенности взаимодействия различных музыкальных образов, владеет певческими умениями (звуковедение, интонирование, дыхание, дикция), умеет оценивать своё пение.

У ребёнка достаточно развито целостное восприятие музыкально-ритмического репертуара; он получает в процессе музыкально-ритмического движения эстетическое удовольствие. Ребёнок знает и называет детские, народные, симфонические музыкальные инструменты, различает их тембры. Может исполнять несложные пьесы в ритмическом оркестре.

Подготовительная группа

К концу учебного у ребёнка развиты способности целостного и дифференцированного музыкального восприятия; развито умение давать оценку прослушанным музыкальным произведениям. Ребёнок способен проявлять своё отношение к музыке; ребёнок может исполнять самостоятельно и довольно качественно выученные песни, сформирована потребность петь в любых жизненных ситуациях, ребёнок может дать оценку своему пению.

У ребёнка сформирована потребность к самостоятельности исполнения музыкально-ритмического репертуара; имеется понимание правильности исполнения музыкально-ритмических движений; может сам придумать новые игры и танцы.

К концу года ребёнок уверенно и правильно играет на детских музыкальных инструментах, владеет чувством ансамбля, импровизирует и игровых ситуациях, в играх-драматизациях.

Целевые ориентиры программы

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p>	<p>- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом</p> <p>;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;</p> <p>- играть</p>	<p>- узнавать гимн РФ;</p> <p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p>

		мелодии на металлофоне по одному и в группе	- выполнять танцевальные движения качественно; - инсценировать игровые песни; - исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.
Целевые ориентиры по ФГОС ДО	Целевые ориентиры по ФГОС ДО	Целевые ориентиры по ФГОС ДО	Целевые ориентиры по ФГОС ДО
Ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность.	Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения, обладает основными музыкальными представлениями.	Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарным и музыкально-художественными представлениями	Ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.

Учебный план

Возрастная группа	Продолжительность занятий	Кол-во занятий в неделю	Календарные праздники и развлечения
Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	7
Средняя группа	не более 20 минут	2	7
Старшая группа	не более 25 минут	2	7
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	7

Формы педагогического взаимодействия

Различные формы деятельности	НОД	Музыка в повседневной жизни
------------------------------	-----	-----------------------------

Конс ульта ции для воспи тател ей	Пра здн ики	Раз вле чен ия	Груп повая	Подг рупп овая	Инд иви дуа льн ая	Режим ные момен ты	Самостоятел ьная деятельност ь детей
---	-------------------	-------------------------	---------------	----------------------	--------------------------------	-----------------------------	--

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия: (структура может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- 1• Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель: настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

- Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель: приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель: развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

- Заключительная часть. Игра или пляска.

Результаты реализации программы

Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность

движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;
- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Направление и содержание работы по видам

деятельности

МЛАДШАЯ ГРУППА

СЛУШАНИЕ.

Приобщать детей к народной и классической музыке.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем.

Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку.

Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять ,сколько частей в произведении.

Развивать способность различать музыкальные звуки в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко).

Развивать способность различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек)

ПЕНИЕ

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, естественным голосом в диапазоне *ре(ми) – ля (си)*, о одном темпе.

Развивать способность выразительного пения, ясного и чистого произношения слов.

Формировать способность определять характер песни (веселая, радостная, напевная, протяжная, грустная, печальная)

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля».

Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучание (громко, тихо), реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Развивать умение притопывать попеременно двумя ногами, одной ногой, кружиться в парах, бегать парами по кругу, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, летают птички и т.д.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.

Формировать навыки более точного выполнения движений, передающий характер изображаемых животных.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить детей с некоторыми музыкальными инструментами: колокольчики, бубен, погремушки, металлофон, деревянные ложки, барабан, треугольник, музыкальный молоточек, а также их звучанием.

Формировать умение подыгрывать на детских ударных и шумовых инструментах

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	«Топ-топ, топают малыши» «Марш и бег», муз. А.Александрова «Топотушки», муз. М.Раухвергера Пляска «Пальчики-ручки», р.н.м. «Танец с осенними	Танцевальные движения: притоп одной ногой, ритмические хлопки, пружинки, легкий бег в парах, рус.нар.мелодия Пляска «Сапожки», рус.нар.мел. Игра «Солнышко и дождик», муз.	Танцевальные движения: бег враспынную, пружинки, ходьба в хороводе, рус.нар.мел. «Зимняя пляска», муз. Старокадомского; «Пляска с погремушками», муз. Т.Вилькорейской;

	листочками», муз. А. Филиппенко Игра «Прятки с котом» муз. Г. Демкиной	М. Раухвергера Пляска-игра «Осенние листочки», муз. Г. Вихаревой	«Игра с медведем», муз. Л. Олифиновой
Слушание	«Листопад», муз. Т. Попатенко; «Марш», муз. А. Журбина	«Осенью», муз. Майкапара; «Плясовая», рус. нар. мел.	«Грустный дождик», муз. Д. Кабалевского; «Вальс», муз. Д. Кабалевского
Пение	Образные попевки; «Ладушки», рус. нар. мел. «Петушок», рус. нар. мел. «Котик», рус. нар. мел.	Образные попевки; «Осенняя песенка», муз. Макшанцевой; «Тучки, улетайте», муз. З. Качаевой	Образные попевки; «Колыбельная», муз. Раухвергера «Зима», муз. Карасевой «Мы мороза не боимся», муз. И. Смирновой
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактические игры на развитие тембрового и динамического слуха «Колокольчики», «Тихие и звонкие звоночки», муз. Р. Рустамова	Музыкально-дидактическая игра на развитие динамического слуха «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличеевой	Музыкально-дидактическая игра на развитие ритмического и динамического слуха «Игра с погремушками», муз. М. Раухвергера
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	Пляски: «Мы Мороза не боимся», муз. И. Смирновой, «Фонарики», муз. Р. Рустамова Хоровод «Праздничная елочка», муз.	Танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение в парах. Танец с	Пляска «Помирились», муз. Т. Вилькорейской «Танец матрешек», рус. нар. мел. «Танец цыплят», муз. неизв. автора

	Бахутовой	платочками, рус. нар. мел. «Пойду ль, выйду ль я»	
Музыкально-игровое творчество	Игра «Догонялки с Дедом Морозом», рус.нар.мел., «Игра в снежки», муз. Г.Вихаревой	Игра «Воротики», муз. Э.Парлова, Т.Ломовой «Игра с матрешками», муз. Р.Рустамова	«Игра с куклой», муз. В.Карасевой Игра «Кошка и котята», муз. Н.Зарицкой
Слушание	«Елочка», муз. М.Красева «Весело – грустно», муз. Л.Бетховена	«Злюка», муз. Д.Кабалевского «Плакса», муз. Д.Кабалевского	Солдатский марш», муз. Р.Шумана «Мишка с куклой пляшет полечку», муз. М.Качурбиной
Пение	«Как тебя зовут» «Дед Мороз», муз. С.Вересокиной «Праздничная елочка», муз. Бахутовой	«Баю-бай! «Мы-солдаты», муз. Ю.Слонова «Пирог» муз. Т.Бокач «Пирожки», муз. А.Филиппенко	«Солнышко», укр.н.м. «Мамины цветочки», муз. Т.Эльпорт «Песенка про бабушку», муз. Е.Тиличевой
Игра на музыкальных инструментах	Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»	«Андрей – воробей», русская народная потешка	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличевой
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	Танцевальные движения: прямой галоп, топотушки, кружение в парах, ритмические хлопки.	Танцевальные движения: легкий бег в парах, бег по кругу - бег	Танцевальные движения: пружинки, кружение в парах и по одному,

	«Танец с цветами», муз. Т.Ломовой «Танец с куклами», укр.нар.мел.	врассыпную, притоп одной ногой «Упражнени е с флажками», латв.нар.тане ц «Потанцуем вместе», рус нар.мел. «Светит месяц»,	перестроение из круга врассыпную. «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина, муз. М.Раухвергера «Веселый танец», муз. Г.Левкодимова
Музыкально – игровое творчество	«Скворцы и кошка», муз. Витлина «Птички летают», муз. Л.Банниковой	«Воробушки и автомобиль», муз. М.Раухверге ра «Мишка пришел в гости», муз.М.Раухв ергера	«Зайцы и лиса», муз. Е.Вихаревой «Ходит Ваня», рус.нар.прибаутка
Слушание	«Колыбельная», муз.Г.Свиридов «Камаринская», рус.нар.мел.»	«Колыбельна я», А.Лядов «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличеево й	«Марш», муз. Д.Шостаковича «Полька», муз. П.Чайковского «Вальс», муз. А.Гречанинова
Пение	Образные попевки «Цыплята», муз. А.Филиппенко «Зима прошла», муз.Н.Метлова	Образные попевки «Игра с лошадкой», муз. И.Кишко «Машина», муз. Т.Попатенко	Образные попевки «Есть у солнышка друзья», муз. Е.Тиличевой «Веселый музыкант», муз. А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	Русские народные мелодии «Ах, вы сени», «Полянка»	«Марш», муз.Э.Парло ва	«Маленький вальс», муз,Д.Кабалевског о.

			«Играем польку», муз. Е.Шаламоновой
--	--	--	---

СРЕДНЯЯ ГРУППА

СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее.

Закреплять знания о жанре в музыке (песня, танец, марш). Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему у развитию основ музыкальной культуры.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение различать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий).

ПЕНИЕ

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Побуждать петь мелодию чисто, передавая характер песни, смягчать концы фраз, четко произносить слова.

Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни на слоги «баю-баю», «баю-бай».

Побуждать детей отвечать на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»

МУЗЫКАЛЬНО – РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движение в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинки, кружение по одному и в парах, подскоки.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в

ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно).

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (падают листочки, кружатся снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на треугольнике, бубне, маракасах, деревянных палочках, барабане, деревянных ложках, треугольнике, трещотке, вертушке, самодельных музыкальных инструментах.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	«Ходим-бегаем», муз. Е.Тиличевой (ориентировка в пространстве); Элементы танцев под русские народные мелодии «Покажи ладошки», латвийская народная полька; «Барабанчики», муз.Э.Парлова;	Элементы плясок, муз. Н.Вересокиной «Танец с листочками», муз. А.Макшанцевой ; Разучивание поскоков, муз. А.Филиппенко, З.Роот «Поезд», муз. Т.Суворовой	«Пони», муз. Т.Суворовой «В гости к елке мы пришли», муз. Т.Бокач «Колокольчики для елочки», муз. Е.Еремеевой
Музыкально – игровое творчество	«Мы на луг ходили» А.Филиппенко «Жмурки», муз. Ф Флотова; «Зайки и волк», муз. Г.Демкиной	«Огородная-хороводная», муз.Б.Можжеволова; «Грибники», муз. М.Сидоровой;	«Ловишки», муз. И.Гайдна; «Дождик», муз. Т.Ломовой; «Солнышко и тучка», муз. Л.Комисаровой

		«Танец рябинок», муз. Н.Вересокиной	
Слушание	«Весело – грустно», муз. Л.Бетховена; «Болезнь куклы», «Новая кукла», муз. П.И.Чайковского.	«Смелый наездник», муз. Р.Шумана; «Осенняя песнь» П.Чайковского	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Марш», муз. Р.Шумана; «Полька», муз. С.Майкапара
Пение	«Осень», муз. И.Кишко», «Листочек золотой», муз. Н.Вересокиной; «Все узнать нам надо», муз.Т.Бокач; «Под широким дубом» Г.Демкиной	«Праздник осени в лесу», муз. Н.Вересокиной; «Листочки», муз. Л.Беленко; «Наш детский сад» муз. Е.Четверикова	«Санки», муз В.Красева; «Голубые санки», муз. М.Иорданского «В гости к елке мы пришли», муз. Т.Бокач
Игра на музыкальных инструментах	«Птица и птенчики», муз. Е.Тиличевой (металлофоны)	«Все мы музыканты» (шумовой оркестр)	«Метелица», «Молодчик», рус. народные мелодии
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально-ритмические движения	«Элементы хороводов», муз. С.Сорокиной, А.Филиппенко; «Танец снежинок», муз. О.Берта; «Танцы лесных зверей», муз. Т.Ломовой «Танец клоунов», муз. Е.Шаламоновой	«Лошадки в конюшне», муз. М.Раухвергера; «Разноцветные флажки», муз. Н.Сорокиной (ориентировка в пространстве) Элементы танцев, русские народные мелодии	«Пляска с ложками», русская народная мелодия. «Упражнение с цветами», муз. В.Моцарта; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко
Музыкально – игровое творчество	«Игра с погремушкой», муз. Ф.Флотова;	«Рождественские игры»	«Летчики, на аэродром», муз.

	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е.Тиличеевой; «Игра со снежками», муз. Е.Тиличеевой		Т.Ломовой; «Собери цветы», муз. Т.Ломовой; «Веселые мячики», муз. М.Сатулиной
Слушание	«Итальянская песенка», Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка», Муз. П.И.Чайковского (из «Детского альбома»)	муз. К.Сен-Санса; «Метель» Г.Свиридова (отрывки)	«Ручей» Аренского; «Лунный свет» К.Дебюсси
Пение	«Здравствуй, Дед Мороз», муз. В.Семенова; «Шел веселый Дед Мороз», муз. Е.Макшанцевой	«Мы – солдаты», муз. Ю.Слонова; «Песенка о бабушке», муз. А.Филиппенко; «Мы запели песенку», муз. Р.Рустамова	«Мамочка», муз. Л.Бакалова; «Пришла весна» муз.Г.Фрида; «Наша песенка простая», муз. А.Александрова
Игра на музыкальных инструментах	«Маленький вальс», муз. В.Леви	«Коляда», русская народная закличка	«Лиса по лесу ходила», русская народная потешка
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	«Маленький танец», муз. А.Александрова; «Пляска с платочками», муз. рус. нар. «Поскоки», муз.	«Побегаем – отдохнем», муз. Е.Тиличеевой; «Пляска парами», муз. Е.Шаламоновой «Веселая	«Лошадки», муз. Е.Тиличеевой; «Всадники», муз. В.Витлина; «Придумай

	Т.Ломовой	девочка Алена», муз. А.Филиппенко	пляску», муз. Т.Ломовой; «Поезд», муз. М.Метлова
Музыкально – игровое творчество	«Узнай по голосу», муз. Е.Тиличеевой; «Найди себе пару», муз. Т.Ломовой; «Займи домик», муз. М.Магиденко	«Жучки», муз. Л.Вишкаревой; «Вся мохнатенькая», муз. А.Агафонников а; «Дети и медведь», муз. Е.Макшанцевой	«Тихие и громкие звоночки», муз. Р.Рустамова; «Веселые лягушата», муз.Ю.Литовк а; «Выходи, подружка», литовская нар. мелодия
Слушание	«Весною», муз. С.Майкапара; «Весной», муз. Э.Грига	«Баба Яга», муз. С.Прокофьева «Баба Яга», муз. П.И.Чайковског о; «Баба Яга», муз. М.Мусоргского	«Шарманка», Л.Шостакович а; «Волынка», муз. И.С.Баха; «Волынка», муз. В.Моцарта
Пение	«Песенка друзей», муз. В.Герчика; «Строители», «Ква-ква-ква!» муз. Г.Вихаревой;	«Детский сад», муз. А.Филиппенко; «Уточки», муз. А.Попатенко; «Паровоз», муз. Г.Эрнесакс	«Друзья», муз. Ю.Слонова; «Песенка про кузнечика», муз. В.Шаинского; «Улыбка», муз. В.Шаинского

СТАРШАЯ ГРУППА

СЛУШАНИЕ

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2-х-

и 3-х-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами.

Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать другим зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакль).

Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, песня, танец).

Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах первой октавы, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударных и струнных: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

ПЕНИЕ

Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «до» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать навык импровизации мелодии на заданный текст, сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, бодрый марш, веселую плясовую, плавный вальс.

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений : поочередное выбрасывание ног в прыжке, приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение подскоками по одному и в парах, приседание с выставлением ноги вперед.

Познакомить детей с русскими хороводом и пляской, а также с плясками других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных героев, животных и птиц (гномы, клоуны,

лошадки, лиса, медведь, заяц, ворон, воробьи и т.д.) в разных игровых ситуациях.

РАЗВИТИЕ ТАНЦЕВАЛЬНО-ИГРОВОГО ТВОРЧЕСТВА

Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, проявляя самостоятельность.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах.

Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

Развивать умение исполнять русские народные мелодии в ансамбле.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	«Элементы танцев», муз. З.Роот, русские народные мелодии «Плавные руки», муз. Р.Глиэра «Шаг и бег», муз. С.Слонова, Н.Наделенко «Осенний вальс с листочками», муз З.Роот	«Приглашение», украинская народная мелодия «Танец с листьями», муз. М.Сидоровой «Элементы танцевальных движений», русские народные мелодии	«Элементы хороводов», муз. С.Сорокиной, А.Филиппенко; «Хороводная», муз. Штерна «Танец клоунов», муз. Т.Суворовой
Музыкально – игровое творчество	«Игра с бубном», муз. М.Красева «Ворон», рус. нар. мел. в обработке Е.Тиличевой «Осень по садочку ходила», муз. Н.Еремеевой	«Найди свой листочек», латв.нар.мел. в обработке Г.Фрида; «Грибники», муз. Сорокиной «Ежик и мышки», муз. М.Красева	«Игра со звоночком», муз. С.Ржавской «Будь ловким», муз. Н.Ладухина «На лесной опушке», муз. Т.Ломовой
Слушание	«Колыбельная», муз. Г.Свиридова «Колыбельная», муз. Н.Римского-Корсакова	«Журавли», муз. Лифшица «Плакса, злюка», муз. Д.Кабалевского	«Зимушка хрустальная», муз. А.Филиппенко «Картинки с выставки»

			М.Мусоргско го
Пение	«К нам гости пришли», муз. Александрова «Урожайная», муз. А.Филиппенко Повторение песен, выученных в средней группе	«Осенняя песенка», муз. Григорьева «Несмеяна- осень», муз. В.Шестаковой «Мамино сердечко», муз.Н.Каравасовой	«Новогодний хоровод», муз. А.Филиппенк о «Хоровод со Снегурочкой », муз. Е.Беловой
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально- ритмические движения	«Танец снежинок», муз. г.Фауста; «Танцы лесных зверей», муз. Т.Ломовой «Хоровод со Снегурочкой», муз. З.Роот	«Отойти и подойди», хорв.нар.мел. Элементы танцев, русские народные мелодии	«Пляска с ложками», русская народная мелодия; «Упражнение с цветами», муз. В.Моцарта; «Скачут по дорожке», муз. А.Филиппенко
Музыкально – игровое творчество	Игра «Не выпустим», муз. Т.Ломовой Игра «Дед Мороз, ты нам ручки заморозь», ру. нар.мел. «Игра в снежки», муз. В.Вересокиной	Игра «Зайцы и медведь», муз. А.Ребикова Игра «Гори,гори,ясно», рус.нар.мел.	«Буденновцы», муз. Я.Дубровина Игра «Ловишки», муз. И.Штрауса
Слушание	«Зима», муз. А.Вивальди «Зимняя дорога», муз. Г.Свиридова	«Зимнее утро», муз. П.Чайковского «Фея зимы», муз. С.Прокофьева	«Военный марш», муз. Г.Свиридова «Богатыри», муз. Н.Римского- Корсакова
Пение	«Родная сторонка» Ю.Чичкова «Зимушка- хрустальная»,муз. А.Филиппенко «Песня про Деда Мороза», муз.	«Бравые солдаты», муз. А.Филиппенко «Наша Родина сильна», муз. Филиппенко «Колядки»,	«Блины», рус. нар. мел. «Мамочка любимая», муз. Е.Шаламоновой «Бабушка», муз. С.Иванникова

	Е.Шаламоновой	русские народные песни, залички, приговорки	
Игра на музыкальных инструментах	«Сорока», русская народная мелодия	«Канава», русская народная мелодия	«Калинка», русская народная мелодия
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	«Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина «Дружные пары», муз. И.Штрауса «Земелюшка – зернозем», русская народная мелодия	«Травушка-муравушка», русская народная мелодия «Упражнение с ленточками», муз. В.Моцарта	«Раз, два, три» - ритмический тренаж «Пошла млада за водой», русская народная мелодия Упражнение с султанчиками муз. А.Петрова
Музыкально – игровое творчество	Игра «Кто скорее», муз. В.Герчик «Тень-тень-потетень», русская народная мелодия «Найди себе пару», латв.нар.мел. в обработке Т.Попатенко	«Кострома», русская народная мелодия «Танец бабочек», муз. Г.Бургмюллера	«Догадайся, кто поет», муз. Е.Тиличевой «Ищи игрушку», русская народная мелодия
Слушание	«Песнь жаворонка», муз. П.Чайковского «Жаворонок», муз. М.Глинки	«Утро», муз. Э.Грига «Рассвет на Москва – реке», муз. М.Мусоргского	«День Победы», муз. Д.Тухманова Песни военных времен Попурри песен о войне
Пение	«Весенняя песенка», муз. А.Филиппенко; «Уходят в школу» муз. С.Вольфензона	«9 Мая» муз. З.Роот; «Белый, синий, красный» муз. С.Смирновой	«Физкульт – ура!», муз. Ю.Чичкова «Вместе весело шагать», муз. В.Шаинского
Игра на музыкальных инструментах	«Тень-тень-потетень», русская народная мелодия	«Травушка – муравушка», русская народная мелодия	Повторение пройденного материала.

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА
СЛУШАНИЕ

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно – эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессиями (пианист, дирижер, композитор, певец, танцор, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты-терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

ПЕНИЕ

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от «до» первой октавы до «ре» второй октавы

Закреплять навык умения брать дыхание и удерживать его до конца фразы.

Закреплять умение петь самостоятельно (индивидуально и коллективно), с музыкальным сопровождением и без него.

ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

МУЗЫКАЛЬНО - РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские).

Формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЕ И ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных

видах музыкальной деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.д.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера

(лыжник, конькобежец, наездник, рыбак, лукавый котик, сердитый козлик и т.д.)

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ

Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровом исполнении.

Совершенствовать навыки игры на металлофоне, ударных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах.

Совершенствовать умение исполнять произведения классической музыки в оркестре.

Виды деятельности	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь
Музыкально-ритмические движения	Элементы танцев под музыку Т.Ломовой; Ходьба разного характера под музыку И.Дунаевского, М.Красева, Ю.Чичкова, С.Шахнина; «Упражнение с ветками», муз. З.Роот; «Веселая полька», муз. И. Штрауса «Танец с листьями», муз. Р.Глиэра	Разучивание шага вальса, муз. Е.Шаламовой, А.Филиппенко Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; «Танец с зонтиками», муз. В.Косенко; Танец «Речка и рыбки», муз. П.Мориа	Продолжать разучивание шага вальса, муз. П.И. Чайковского, А.Петрова «Передача платочка», муз. Т.Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С.Соснина; «Круговой галоп», венгерская народная мелодия;
Музыкально – игровое творчество	«Плетень», русская народная мелодия «Найди себе пару», хорватская народная мелодия;	«Здравствуй, Осень», муз М.Еремеевой «Кот и мыши», муз. Т.Ломовой	«Бери флажок», венгерская народная мелодия; «Узнай по голосу», муз. В.Ребикова
Слушание	«Мелодия», муз. К.В.Глюка; «Мелодия», муз. П.И.Чайковского;	«Юмореска», муз. П.И.Чайковского; «Юмореска», муз. Р.Щедрина;	«Марш», муз. Д.Верди; «Свадебный марш», муз. Ф.Мендельсона;

		«Шутка» И.С.Бах	«Военный марш», муз. Г.Свиридова; гимн РФ
Пение	«Несмеяна-осень», муз. Е.Беловой; «Осенний венок» , муз. З.Роот «Капельки», муз. Г.Вихаревой	«Грибы-грибочки»», муз. Н. Караваевой; «Моей мамочке» муз. Е.Соколовой; «Мамо чка любимая», муз. Е. Шаламоновой	«Зимняя сказка», муз А.Усачева; «Белый снег, белешенький» муз. П.Майбороды; «Что такое Новый Год?», муз. В.Шаинского
Игра на музыкальных инструментах	«Итальянская полька» муз.С.Рахманинова	Марш из оперы «Аида» (фрагмент), муз. Дж. Верди	«Во саду ли, в огороде», русская народная мелодия, в обр. Н.Римского- Корсакова
Виды деятельности	Декабрь	Январь	Февраль
Музыкально- ритмические движения	Элементы хороводов под музыку А.Филиппенко «Танец снежинок», муз Л.Делиба; «Танец Петрушек», муз. Даргомыжского «Новогодний хоровод», муз. З.Петровой	Элементы танцев под муз. Т.Ломовой; «Солдаты маршируют», муз. И.Арсеева; «Прялица», русская народная мелодия	Продолжать разучивание шага вальса, муз.А.Петрова «Яблочко», муз.Р.Глиэра; Ходьба с перестроениями под музыку О.Газманова; Хоровод «Прощай, Масленица», русская народная мелодия;
Музыкально – игровое творчество	«Танцуют гномы», муз. Ф.Черчеля; «Придумай перепляс», русские народные мелодии; «Танец новогодних игрушек», муз.Р. Шумана	«Колядки» - фольклорные пляски «Уж как по мосту- мосточку», русская народная мелодия; «Как на тоненький ледок», русская народная мелодия	«Гори, гори, ясно», русская народная мелодия, в обр. Р.Рустамова; «Кто скорей?», муз. И.Шварца
Слушание	«Колыбельная», муз. П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик»; «Колыбельная»,	Олимпийский гимн Песни Олимпийской тематики	«Зима», муз. Ц.Кюи; «Тройка», «Зима», муз Г.Свиридова; «Зима», муз. А.Вивальди

	муз. Дж.Гершвина		
Пение	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л.Бирнова; «Бубенцы», американская народная мелодия; «Новогодняя песня», муз. Н.Коношенко	«Зимушка», муз. Г. Вихаревой; «Рождественские песни и колядки»; «Моряки», муз. В. Шахниной; «Аты-баты, мы солдаты», муз.А. Носкова	«Солнечная капель», муз. С.Соснина; «Лапушка-бабушка», муз.И.Бодраченко; «Блины», рус.нар.мел. «Все мы моряки», муз. Л.Лядовой
Игра на музыкальных инструментах	«Танец «Феи Драже», муз. П.И.Чайковского	«Марш Радецкого», муз. И.Штрауса	«Полька – галоп», муз И.Штрауса
Виды деятельности	Март	Апрель	Май
Музыкально-ритмические движения	«Улыбка» - ритмический тренаж; Элементы танцев под музыку Ю.Михайленко; Танец «Дружные пары» муз. И.Штрауса	«Стирка» - ритмический тренаж; «Танец с шарами», муз. И.Николаева «Синий платочек», муз. Е.Петербургского	«Вальс расставание», муз. А.Петрова; Полька «Чему учат в школе»;
Музыкально – игровое творчество	«Ищи», муз. Т.Ломовой «Котик и козлик», муз. Е.Тиличеевой; «Земелюшка – чернозем», русская народная мелодия	«Кто скорей ударит в бубен», муз. И.Шварца; «Игра с цветными флажками», муз. Ю.Чичкова	«Вальс с цветами», муз. А.Журбина; «Кто скорее?», муз. Т.Ломовой; «Пошла млада за водой» русская народная мелодия
Слушание	«Три чуда», «Океан-море синее», муз. Н.А.Римского-Корсакова	Песни военных лет; «Прощание славянки» муз. В.Агапкина, гимн РФ	«Менуэт», муз. Г.Генделя; «Менуэт», муз. И.Гайдна;
Пение	«Детство», муз. Ю.Чичкова «Песенка-чудесенка», муз. А Протасова; «Пришла весна», муз. З.Левинной;	«День Победы», муз. М.Парцхаладзе; «9 Мая», муз. З.Роот; «Родина», муз. Н.Беловой;	«Наш детский сад», муз. С.Четверикова; «Идем в школу», муз. Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад», муз. А.Филиппенко
Игра на музыкальных инструментах	«Марш Черномора» из оперы «Руслан и	«Хабанера» из оперы «Кармен», муз. Ж.Бизе	Выступление перед детьми средних и старших

	Людмила», муз. М.Глинки		групп детского сада
--	----------------------------	--	---------------------

Методы реализации программы

- Наглядный - сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений.
- Словесный - беседы о различных музыкальных жанрах.
- Словесно-слуховой – пение.
- Игровой - музыкальные игры.
- Практический - разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

Взаимодействие с семьей, социумом

Формы работы с родителями:

- выступления на родительских собраниях;
- лекции, консультации, беседы;
- практическая работа: совместное изготовление костюмов, атрибутов, оформления к праздникам зала и т. д.;
- индивидуальная работа;
- привлечение родителей для участия в праздниках, спектаклях, досугах.

Взаимодействие с социумом:

- концертные выступления воспитанников ДОУ
- концерты в ДК
- участие в художественных и музыкальных конкурсах воспитанников ДОУ

План работы с родителями в 2018-2019 уч. гг.

Месяц	Старшая и подготовительная группы		1-я младшая, 2-я младшая и средняя группы	
	Консультации, беседы, информация	Совместные мероприятия	Консультации, беседы, информация	Совместные мероприятия
Октябрь	«Развивающие музыкальные игры дома и в детском саду»	Осенний праздник	Музыка с колыбели	Осенний праздник
Ноябрь	«Влияние музыки на здоровье»	Выставка рисунков «Моя мама» Концерт ко Дню матери	«Музыка в вашей семье – что слышат ваши дети?»	Изготовление самодельных музыкальных инструментов

				В
Декабрь	Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике»	Участие родителей в новогодних праздниках, изготовление костюмов, атрибутов	Беседа «Культура поведения родителей и детей на празднике»	Участие родителей в новогодних праздниках, изготовление костюмов, атрибутов
Февраль	«Папа, мама, я – творческая семья»	Участие родителей в празднике «День защитника Отечества»	«Современная музыка. Нужна ли она Вашему ребёнку?»	Помощь родителей в обновлении атрибутов музыкального зала
Март	«Куда пойти с ребёнком?»	Концерт для мам и бабушек	«Домашний оркестр»	Концерт для мам и бабушек
Апрель	Посещение родительских собраний, ознакомление с результатами мониторинга	Весеннее развлечение	Посещение родительских собраний, ознакомление с результатами мониторинга	Весеннее развлечение
Май	О поступлении в СОШ	Выпускной бал	«Детский праздник в семье: рецепты хорошего настроения»	Выпускной бал

Взаимодействие с профильными специалистами

Взаимодействие воспитателя и музыкального руководителя осуществляется с учетом принципа интеграции образовательных областей.

Воспитатель	Музыкальный руководитель
Помогает в процессе поведения музыкальных занятий: поет и двигается вместе с детьми, помогает разучивать новые песни, танцевальные движения, следит за выполнением заданий. Создает педагогические условия, содействующие развитию	Организует и проводит занятия в каждой возрастной группе. Организует и проводит праздники, программы развлечений в детском саду. Руководит работой воспитателя в области музыкального развития детей посредством консультаций и групповых занятий. Организует посильное участие родителей в

<p>самостоятельной музыкальной деятельности дошкольников. Отбирает музыкально-дидактический материал для решения разнообразных задач воспитания и развития детей. Организует самостоятельную музыкальную деятельность.</p>	<p>процессе музыкального воспитания и развития своих детей, используя различные виды и формы музыкального воспитания в ДОУ. Создает соответствующую предметно - развивающую среду.</p>
<p>Взаимодействие учителя-логопеда и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающее; • информационно-консультативное. 	
<p>Учитель-логопед</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>Осуществляет: постановку диафрагмально-речевого дыхания; укрепление мышечного аппарата речевых органов средствами логопедического массажа; формирование артикуляторной базы для исправления неправильно произносимых звуков; коррекцию нарушенных звуков, их автоматизацию и дифференциацию; развитие фонематического восприятия, анализа и синтеза; совершенствование лексико-грамматической стороны речи; обучение умению связно выразить свои мысли; обучение грамоте, профилактику дисграфии и дислексии; совершенствование мелкой моторики и т.д. Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей</p>	<p>Развивает: слуховое внимание и память, пространственное представления, координацию движений, умение передавать несложный музыкальный ритмический рисунок, а также воспитывает мелодико-интонационную сторону речи и фонематический слух. Использует в различных частях своих занятий логоритмические упражнения с целью формирования слухо-зрительно-двигательной координации. Использует в распевках слоговые цепочки, развивает фонематический слух, дикцию, высоту и силу голоса.</p>
<p>Взаимодействие педагога-психолога и музыкального руководителя осуществляется по двум направлениям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • коррекционно-развивающее; • информационно-консультативное. 	

Педагог-психолог:	Музыкальный руководитель
<p>Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.</p> <p>Помогает в создании эмоционального настроения, повышении внимания детей при выполнении упражнений на активизацию дыхания и голоса.</p> <p>Участвует в подборе музыкального сопровождения для проведения релаксационных упражнений на музыкальных занятиях. Проводит совместные занятия со старшими дошкольниками с целью развития творческого воображения, фантазии, психологического раскрепощения каждого ребенка.</p> <p>Оказывает консультативную помощь в разработке сценариев, праздников, программ развлечений и досуга, распределении ролей. Участвует в выполнении годовых задач по музыкальному развитию, в организации и проведении театрализованных представлений, в проведении музыкальной терапии.</p>	<p><i>Работает на решение следующих задач:</i></p> <p><i>Развитие умения работать в группе, способствовать сплочению коллектива.</i></p> <p><i>Развитие психологических качеств: внимания, памяти, мышления, зрительно-моторной координации.</i></p> <p><i>Формирование эмпатии, актуализация эмоций.</i></p> <p><i>Снятие эмоционального напряжения, релаксация.</i></p> <p><i>Обогащение музыкальных впечатлений детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.</i></p> <p><i>Совершенствование умения импровизировать под музыку, соответствующего характера.</i></p>
<p>Взаимодействие инструктора по физической культуре и музыкального руководителя осуществляется с целью сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни</p>	
Инструктор по физической культуре	Музыкальный руководитель
<p>Проводит физкультурные занятия и во время их проведения полностью отвечает за безопасность воспитанников.</p> <p>Контролирует двигательную активность детей в течение дня.</p> <p>Контролирует гигиенические</p>	<p>Участвует в проведении утренней гимнастики, физкультурных занятий и развлечений, направленных на укрепление здоровья детей. Применяет здоровьесберегающие технологии во время НОД. Контролирует соблюдение норм физической нагрузки на музыкальных</p>

условия для проведения занятий. Организует разъяснительную работу с родителями по вопросам физического воспитания. Организует и проводит оздоровительные мероприятия в течение года	занятиях, развлечениях и др. Организует и проводит оздоровительные мероприятия в течение года.
---	--

Взаимодействие старшей медсестры и музыкального руководителя осуществляется с целью сохранения и укрепления физического и психического здоровья детей, формирования представлений о здоровом образе жизни

Старшая медсестра	Музыкальный руководитель
Контролирует санитарно-эпидемический режим в детском саду, а также следит за соблюдением режима дня, питанием детей, правильным проведением утренней гимнастики, физкультурных занятий и прогулок. Организует мероприятия по закаливанию детей и участвует в организации оздоровительных мероприятий.	Контролирует соблюдение температурного режима, обеспечивает своевременное проветривание музыкального зала. В соответствии с рекомендациями ст. медсестры проводит дыхательную, пальчиковую, зрительную гимнастику, применяет здоровьесберегающие технологии во время НОД.

Описание материально-технической базы

Вид музыкальной деятельности	Средства реализации	
1. Слушание музыки (восприятие)	1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». – М., 1999. Авторская программа 2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений в 12 частях (2-х томах). – М., 2000. 3. Портреты русских и зарубежных композиторов 4. Наглядно - иллюстративный материал: - сюжетные картины;- пейзажи (времена года); - комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-Синтез»); 6. Музыкальный центр. 7. Пианино. 8. Аккордеон. 9. Медиатека (см. приложение) 10. Видеотека (см. приложение)	
	Дидактические игры	
	Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст

2. Пение: музыкально-слуховые представления	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Птица и птенчики» 2. «Мишка и мышка» 3. «Чудесный мешочек» 4. «Курица и цыплята» 5. «Петушок большой и маленький» 6. «Угадай-ка» 7. «Кто как идет?» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальное лото «До, ре, ми» 2. «Лестница» 3. «Угадай колокольчик» 4. «Три поросенка» 5. «На чем играю?» 6. «Громкая и тихая музыка» 7. «Узнай, какой инструмент»
- ладовое чувство	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Колпачки» 2. «Солнышко и тучка» 3. «Грустно-весело» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Грустно-весело» 2. «Выполни задание» 3. «Слушаем внимательно»
- чувство ритма	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Прогулка» 2. «Что делают дети» 3. «Зайцы» 	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Ритмическое эхо» 2. «Наше путешествие» 3. «Определи по ритму» 4. Ритмические загадки
Вид музыкальной деятельности	Наглядно-иллюстративный материал	
3. Музыкально-ритмические движения	<ol style="list-style-type: none"> 1. «Танцевальная ритмика» Т.Суворова (комплект из 6 дисков) 2. «Музыкальная палитра» (CD диски - приложение к журналу) 3. Разноцветные шарфы - 25 штук. 4. Разноцветные платочки – 50 штук. 5. Косынки (желтые, красные) – 33 штуки. 6. Султанчики бумажные – 30 шт. 7. Разноцветные ленточки – 50 шт. 8. Флажки на палочках - 40 шт. 9. Снежинки, осенние листочки – 20 шт. 	
4. Игра на детских музыкальных инструментах	<p>Детские музыкальные инструменты:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Неозвученные музыкальные инструменты <ul style="list-style-type: none"> - бесструнная балалайка – 5 штук; трех-, пяти- и семиступенчатая лестница; - звуковые открытки – 3 штуки; гитара – 3 штуки. 2. Ударные инструменты: <ul style="list-style-type: none"> - бубен – 10 штук; барабан – 4 штуки; - деревянные ложки – 10 штук; трещотка – 3 штуки; - треугольник – 5 штук; колотушка – 2 штуки; - колокольчики – 20 штук; 	

	<ul style="list-style-type: none"> - металлофон (хроматический) – 1 штука; - маракас – 7 штук; металлофон (диатонический) – 4 штуки; - ксилофон – 3 штуки; 3. Духовые инструменты: - свистульки – 3 штуки; - дудочка – 3 штуки; - губная гармошка – 1 штука; 4. Струнные инструменты: - арфа
5. Игровое творчество	<ol style="list-style-type: none"> 1. Карнавальные костюмы (лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, поросенок, ворон и др.) 2. Маски-шапочки (лягушка, волк, лиса, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, цветы, птицы, насекомые и др.) 3. Куклы Би-ба-бо (дед, баба, девочка, собака, ежик, медведи, Петрушка, конь, олень, ворон, сорока, заяц, волк, лиса, кот и др.) 4. Штоковые куклы (поросёнок, утка, бегемот) 5. Элементы костюмов для театральных этюдов (шляпы, шлемы, накидки, плащи и др.)

Литература

1. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С.Комаровой, Васильевой М.А . - М.: Мозаика-Синтез, 2014.
2. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
3. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста.- СПб.: Композитор, 2011.
4. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Парциальная программа по развитию танцевального творчества.- СПб., 2000.
5. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М., 1981.
6. Методика музыкального воспитания в детском саду /Под. ред. Н. А. Ветлугиной. – М., 1989.
7. Антипина Е.А. Кукольный театр в детском саду: Сценарии.- М.: ТЦ «Сфера», 2010.
8. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Младшая группа.- Волгоград: Учитель, 2011.

9. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Средняя и старшая группа. - Волгоград: Учитель, 2012.
10. Арсенина Е.Н. Музыкальные занятия. Подгот. группа.- Волгоград: «Учитель», 2009.
11. Зайцева Л.И. Речевые, ритмические и релаксационные игры для дошкольников.- СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013
12. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
13. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. М., 2004.
14. Радынова О. Песня, танец, марш.- М.: ТЦ «Сфера», 2009.
15. Буренина А.И. Коммуникативные танцы-игры для детей. СПб., 2004.
16. Ветлугина Н.А. Музыкальный букварь. М., 1985.
17. Вихарева Г.Ф. Песенка, звени! СПб., 1999.
18. Вихарева Г.Ф. Дом наш родной: Песни, хороводы, танцы... СПб., 2003.
19. Вихарева Г.Ф. Пестрые страницы: Песни и развлечения для самых маленьких.- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
20. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
21. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
22. Кацер О.В. Игровая методика обучения детей пению: Учебно-метод. пособие.- СПб: «Музыкальная палитра», 2008.
23. Князева Л.Ю. Импровизируем в игре, поём, ставим спектакль. -М.: «ВАКО», 2013.
24. Костина Э. П. Музыкально-дидактические игры. -Ростов-на-Дону : « Феникс», 2010 -212с.
25. Маханёва М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений.- М.: ТЦ «Сфера», 2001.
26. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль, 1997.
27. Михайлова М.А., Горбина Е.В. Поём, играем, танцуем дома и в саду. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль, 1998.
28. Меркулова Л.Р. Оркестр в детском саду. Программа формирования эмоционального сопереживания и осознания музыки через музицирование.— М., 1999.
29. Музыка. Подготовительная группа. Нестандартные занятия.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2008.
30. Музыка в детском саду. 1-я мл. группа/Сост. Н.Ветлугина, И.Держинская, Л.Комиссарова.- М., 1987.

31. Музыка в детском саду. Ср. группа. /Сост. Н. Ветлугина, И. Держинская, Л. Комиссарова. - М., 1990.
32. Музыка в детском саду. Песни, игры, пьесы для детей 4-5 лет/Сост. Н.А.Ветлугина, И.Л. Держинская, Н. Фок. М., 1978.
33. Музыка и движение/Сост. С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е.Н. Соковнина. М.,1981
34. Нотные сборники (в соответствии с рекомендуемым репертуаром «Музыкальная палитра», «Танцевальная палитра»)
35. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей. Вып.1 Игры звуками.- СПб, 2003.
36. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей/Сост. Т.М.Орлова, С.И.Бекина.- М.: Просвещение, 1986.