

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Краснокаменский детский сад № 5 «Капелька»
комбинированного вида.

*КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ
«ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ
КАК СРЕДСТВО ВСЕСТОРОННЕГО
РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА В
ДЕТСКОМ САДУ»*



Большое значение для развития ребенка 2-3х лет имеет театральная среда, она способствует его самовыражению. Все дети любят слушать сказки, но когда сказка оживает, когда герои начинают двигаться и разговаривать – для детей это настоящее чудо! Чтобы нам, воспитателям, было чем показывать такие «чудеса» мы собираем театральные уголки. Мы стараемся знакомить малышей с различными видами театра, чтобы каждый ребенок мог выбрать именно тот театр, который ему наиболее близок и удобен.

Театрализованная деятельность - *является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, развивает эмоциональную сферу ребенка, приобщает его к духовным ценностям, заставляет его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемым событиям. Они способствуют развитию внимания, пространственного и образного мышления, вызывает яркие эмоции, незабываемые впечатления, помогают преодолеть робость, неуверенность в себе, застенчивость, формируют связную речь.*

Театрализованные игры — *это универсальное средство воспитания и эффективный инструмент обучения. Ведь дети любят играть, игра – это часть их жизни, им нравится в кого-то или во что-то превращаться. Поэтому актуально использовать разнообразные театрализованные игры в воспитательно-образовательном процессе.*

На что влияет театрализованная деятельность

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря, тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность (дружба, доброта, смелость). Благодаря сказке ребенок познает мир умом и сердцем. И не только познает, но и выражает свое собственное отношение к добру и злу. Любимые герои становятся образцом для подражания. Именно способность ребенка к такой идентификации с полюбившимся образом позволяет педагогам через театральную деятельность отыскать позитивное влияние на детей.

Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. В процессе работы над выразительностью реплик персонажей, собственных высказываний незаметно активизируется словарь ребенка, совершенствуется звуковая культура его речи, ее интонационный строй. Исполняемая роль произносимые реплики ставят малыша перед необходимостью ясно, четко, понятно изъясняться. Его речь становится более яркой, эмоциональной. Дети стали лучше запоминать потешки, стишки, пальчиковую гимнастику начали заканчивать последние слова в знакомых ранее фразах.

Театрализованные игры влияют и на физическое воспитание, например, начиная утреннюю зарядку, дети

здороваются с солнышком, ветерком, елочкой, и др. по сюжету сказки. Формируется эстетический вкус (дети наряжаются в костюмы смотреться в зеркало им это нравится у них вызывает это восторг они более эмоционально начинают подражать персонажам) Развиваются творческие способности (мимика, жесты, эмоции, звукоподражание персонажу).

Задачи театрализованной деятельности в группе раннего возраста:

1. создать оптимальные условия для развития творческой активности ребенка в театрализованной деятельности;
2. формировать у детей живой интерес к театральной игре;
3. развивать речь и координацию движений у детей;
4. побуждать детей к двигательной импровизации;
5. доставлять детям радость.

Условия для театрализованной деятельности раннего возраста:

Для всестороннего развития малышей в ходе работы были созданы следующие условия:

-Развивающая предметно пространственная среда как в группе так и на прогулочном участке с учетом сезонности.

Учитывается ее мобильность, вариативность, возможность использования в других видах деятельности в нашей группе оформлен уголок театра включающий в себя:

- книги (детская художественная, познавательная и методическая литература);*
- уголок ряженья;*
- театр на конусах;*
- театр на дисках;*
- театр на ложках;*
- театр на втулках;*
- театр на магнитах;*
- театр игрушек;*
- театр настольный и пальчиковый;*
- теневой театр.*

Ну и конечно же сцена или ширма, которые позволяют сделать кукольный спектакль более интересным.

Ознакомление с играющими куклами начинается уже в раннем возрасте. Надев на руку куклу, воспитатель читает потешки, сказки, подражая голосам животных. Это вызывает у детей положительную эмоциональную реакцию, дети начинают повторять потешки и песни вместе с взрослым.

Пальчиковый театр с 2х лет – незаменимый помощник в общении с ребятами. Знакомство начинается с

формированием умений детей управлять движениями собственных пальцев, а чуть позже обучают элементарным действиям с куклами. Воспитатель разыгрывает перед детьми сказку, соответствующую возрасту детей. Например, «Курочка Ряба», «Колобок», «Теремок», «Репка», «Маша и медведь» и другие. Во время показа идет общение кукольных персонажей и детей.

Вывод

Можно сделать вывод, воспитание и развитие детей в театрализованной деятельности – одно из основных направлений работы воспитателя, где ставят спектакли, шьют костюмы, делают декорации, изготавливают билеты, приглашают зрителей. Задача воспитателя - раскрыть талант каждого ребенка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность. Встреча с куклой помогает ребятишкам расслабиться, снять напряжение, создать радостную атмосферу. Во время игры в театральной зоне дети учатся понимать обращенную к ним речь, составляют предложения, общаются со сверстниками, осваивают культуру общения.

Выполнила: воспитатель первой младшей группы Путинцева М.А.

Использовались материалы: <https://www.maam.ru/?ysclid=lo83b8eky7120555997>

<https://ped-kopilka.ru/vospitateljam/?ysclid=lo83cq2orw253478986>