

# **Программа «Теремок».**

## **(художественно- эстетическое развитие детей)**

Руководитель: Баркова Е.П.

### **Тестопластика в детском саду.**

В свете Федеральных государственных образовательных стандартов образование в ДОУ рассматривается не как предварительный этап перед обучением в школе, а как самостоятельный важный период в жизни человека. Реализация Программы предусматривается в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие. Предполагается, что деятельность ребенка должна быть максимально разнообразной. ФГОС поддерживают точку зрения на ребенка, как на «человека играющего», говорят о создании благоприятной ситуации для детского развития и его обогащения.

Для достижения положительных результатов в работе с детьми необходимо использовать игровые технологии, так как игра – это основной вид деятельности дошкольника. Для того чтобы учить играя, я использую замечательный метод – тестопластику. Занятие лепкой способствует развитию чувства осязания обеих рук. Передавая форму предмета, ребенок активно действует всеми пальцами, а это способствует развитию речи. Лепка тесно связана с игрой, так как объемные фигурки стимулируют детей к игровым действиям с ними. Работа по тестопластике комплексно воздействует на развитие ребенка:

- ✓ Повышает сенсорную чувствительность;
- ✓ Развивает общую ручную умелость, мелкую моторику;
- ✓ Синхронизирует работу обеих рук;
- ✓ Формирует умение планировать работу, вносить изменения;
- ✓ Развивает творчество ребенка.

Обычные материалы для лепки – это глина и пластилин, но интереснее детям лепить из соленого теста. Соленое тесто – удивительно пластичный материал, использовавшийся для лепки еще в Древнем Египте, где считалось, что фигурки из соленого теста приносят удачу. Оно имеет ряд преимуществ:

1. Тесто легко замешивать в любое время.
2. Материал экологически безвредный, не аллергенный.
3. Легко отмывается и не пачкает одежду.
4. Не липнет к рукам и не тает как пластилин.
5. Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.
6. Поделки можно раскрашивать в разные цвета.

**Цель программы:** раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, развитие самостоятельности при планировании своей деятельности, предвидеть результат; формирование личности ребенка в творческом его развитии.

**Задачи:**

Воспитательные:

1. Воспитывать ответственность при выполнении работ, подготовке к выставкам;
2. Воспитывать стремление четко соблюдать необходимую последовательность действий;
3. Воспитывать самостоятельность в организации своего рабочего места, желание убирать за собой.

Развивающие:

1. Развивать опыт в творческой деятельности, в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций;
2. Развивать конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторикой, глазомером;

3. Развивать способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию;

Образовательные:

1. Знакомить со способами деятельности – лепка из соленого теста;

2. Формировать представления об основах техники безопасности;

3. Создавать условия для творческой самостоятельности;

4. Формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения.

Эстетические:

Музыка, художественное слово, народное творчество, просмотр фильмов, репродукций.

Формированию личности ребенка в творческом его развитии способствует такая организация творческой деятельности, когда каждый ребенок не только рождает идею, но и сам является её реализатором.

Для этого используются разнообразные приемы:

-игровые приемы (приход героя и т.д.)

- игровые упражнения для самостоятельного использования инструментов для лепки (стека, печатки и т.д.)

-показ технологических приемов

-рассматривание игрушек, скульптур и т.д.

Формы подведения итогов реализации программы:

-организация выставок детского творчества

-праздники дарения

-презентации

**. Ожидаемые результаты:**

- раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов

- воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению.

*«Фантазия, ее вымыслы - сеют прекрасное и доброе в мире.*

*Только фантазия делает человека великим.»*

*А. Франс.*

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Тестопластика – один из народных промыслов. Поделки из теста очень древняя традиция, а в современном мире высоко ценится всё, что сделано своими руками. Солёное тесто – очень популярный в последнее время материал для лепки. Тесто эластично, его легко обрабатывать, изделия из него долговечны. Программа кружка «Теремок» (тестопластика) имеет художественно-эстетическую направленность. Творческая деятельность оказывают сильное воздействие на эмоционально-волевую сферу воспитанников. Процесс овладения определёнными навыками исполнения не только раскрепощает художественное мышление, но и в большей мере накладывает отпечаток на мировосприятие и систему жизненных ориентировок, целей и ценностей. Новизна программы кружка заключается в том, что настоящее творчество – это тот процесс, в котором автор – ребёнок не только рождает идею, но и сам является её реализатором, что возможно только в том случае, если он уже точно знает как именно воплотить свои фантазии в реальность, какими средствами воспользоваться, какие возможности предпочесть и какими критериями руководствоваться. Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Деятельность детей в кружке тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир. Целесообразность. Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от

моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

### **Создание кружка направлено на:**

- Повышение сенсорной чувствительности, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;
- Синхронизированную работу обеих рук;
- Развитие воображения, пространственного мышления, мелкой моторики рук;
- Формирование самостоятельности планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.
- Формирование умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

В процессе деятельности у детей налаживаются межличностные отношения, укрепляется дружба, царит искренняя атмосфера.

В работе кружка используются формы индивидуальной работы и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объединения детей в подгруппы. Работа кружка включает в себя различные методы обучения: объяснительно-иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала), репродуктивный, проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения), эвристический (проблема формируется детьми, ими предлагаются способы ее решения).

### **Характеристика программы кружок «Теремок»:**

Работа в кружке проводится один раз в неделю, продолжительностью:

II младшая группа- 15 мин.

средняя группа-20 мин.

старшая группа – 25 мин.

подготовительная группа – до 30 мин.

Вся работа кружка строится в три этапа:

I – организационный (сентябрь)

\* изучение спроса родителей.

\* изучение интересов детей, пожеланий родителей.

\* проведение родительских собраний с выставкой детских работ.

\* рекомендации по изотворчеству в семье.

II – основной (октябрь – апрель)

\* организация работы с детьми через работу кружка.

\* оформление выставок детских работ.

\* встреча с родителями и посещение родителями кружка.

III – заключительный (апрель)

\* оформление выставок

\* презентация результатов

## **ПРИНЦИПЫ ПОСТРОЕНИЯ ПРОГРАММЫ:**

1. От простого к сложному.

2. Связь личного опыта с практикой

3. Научность.

4. Доступность.

5. Системность .

6. Воспитывающая и развивающая направленность.

7. Всесторонность, гармоничность.

8. Активность и самостоятельность.

9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

## **Методические подходы и приемы:**

В основном этапе программы подбираются приемы и методические подходы в зависимости от возраста и поставленных задач.

### **Базовый курс**

#### *Задачи:*

- познакомить с тестопластикой, как видом лепки.
- создать условия для возможности использования различных приемов работы с тестом, знакомить с особенностями используемого материала.
- способом изготовления фигур из простых форм (шар, овоид, конус).

#### *Приемы:*

- показ технологических приемов.
- рассматривание игрушек, скульптуры и т.д.
- рассматривание иллюстраций из книг, фотографий, картин и т.д.
- игровые приемы (приход героя и др.).
- создание условий для самостоятельной деятельности в использовании инструментов для лепки (стеки, печатки и т.д.).

### **Основной курс**

#### *Задачи:*

- углубленно изучать с детьми технологию тестопластики.
- освоить технологии объемных и рельефных работ.
- формировать творчество, создавая необычные изделия на основе обобщенного способа лепки.
- развивать опыт общественной мотивации, желание доставлять радость родным и близким.

#### *Приемы:*

- показ технологических приемов.
- организация выставок.
- праздники дарения.

#### *Средства:*

- соленое тесто
- стеки

- доски
- кисти
- краска гуашь
- шаблоны

***Возможные достижения ребенка в результате работы кружка на конец года:***

II младшая группа:

1. отделять от большого куска небольшие комочки;
2. раскатывать комок теста прямыми движениями;
3. раскатывать комок теста круговыми движениями;
4. сворачивать скатанные прямыми движениями столбики в виде кольца;
5. соединять концы;
6. сплющивать между ладонями комок теста;
7. соединять 2-3 знакомые формы;
8. зачищивание краев формы кончиками пальцев.

Средняя группа:

1. скатывание прямыми движениями;
2. скатывание круговыми движениями;
3. расплющивание;
4. соединение в виде кольца;
5. зачищивание края формы;
6. лепка из нескольких частей;
7. пропорции;
8. оттягивание части от основной формы;
9. сглаживание поверхности формы;
10. присоединение части;
11. прижимание;
12. примазывание;
13. вдавливание для получения поллой формы;
14. использование стеки.

Старшая группа:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;



3. лепка из целого куска;
4. сглаживание поверхности формы;
5. устойчивость изделия; 6. выразительность образа;
6. динамика движения;
7. лепка из нескольких частей;
8. пропорции;
9. роспись;
- 10.налепы;
- 11.углубленный рельеф;
- 12.использование стеки

Подготовительная группа:

1. лепка с натуры;
2. лепка по представлению;
3. динамика движения;
4. выразительность образа;
5. лепка скульптуры из 2-3 предметов;
6. поза;
7. пропорции;
8. разные способы лепки;
9. сплющивание;
10. защипывание, соединение краев теста;
11. оттягивание;
12. сглаживание;
13. вдавливание;
14. прижимание;
15. примазывание;
16. раскатывание;
17. мелкие налепы;
18. устойчивость;
19. рельеф;
20. роспись;
21. использование стеки.

## **Прогнозируемые результаты освоения программы:**

### ***должны знать:***

- ✓ технологию приготовления теста;
- ✓ основные приемы, используемые для лепки животных и птиц;
- ✓ технологический процесс изготовления поделок из соленого теста;

### ***должны уметь:***

- ✓ соблюдать правила безопасного труда;
  - ✓ переводить шаблоны на тесто;
  - ✓ изготавливать и оформлять поделки;
  - ✓ осуществлять декоративную работу при лепке изделия;
  - ✓ самостоятельно изготавливать поделки из соленого теста;
  - ✓ самостоятельно исправлять повреждения поделок;
  - ✓ самостоятельно контролировать качество готовности поделки;

### ***приобретают навыки:***

- ✓ наложения шаблона на раскатанное тесто и вырезание ножом фигурки по краю шаблона;
- ✓ определения свойства и качества соленого теста, применяемого для изготовления поделок;
- ✓ изготовление поделки по собственному эскизу.

# Перспективный план по тестопластике.

## II младшая группа.

Месяц	Тема	Программное содержание
сентябрь	Волшебный комочек	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Познакомить с лепкой из соленого теста, с его особенностями (соленое, мягкое).</li><li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li><li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li></ol>
	Улитка – длинные рожки	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбик.</li><li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li><li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li></ol>
октябрь	Колобок	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять грецкий орех, делать ему глазки и рот из крупы, создавая образ колобка.</li><li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li><li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li></ol>
	Мышка-норушка	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Учить детей лепить мышку на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для ушек – семечек, для хвостика – шерстяных ниток, для глаз – бусинок).</li><li>2. Развивать чувство формы, творческое воображение, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li><li>3. Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами.</li></ol>
ноябрь	Разноцветные бусины	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить детей делать бусины из соленого теста и нанизывать их на толстую проволоку – для получения отверстия.</li><li>2. Развивать наблюдательность, внимание,</li></ol>

		мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
	Разноцветные бусины (раскрашивание)	1. Продолжать учить детей делать бусины, расписывать бусины краской. 2. Развивать наблюдательность внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Вызвать желание сделать необычные, красивые бусины.
декабрь	Сырная елочка для мышки	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью колпачков от фломастера делать отверстия в «сыре». 2. Развивать внимание, мышление, память, воображение, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.
	Новогодние игрушки	1. Учить детей моделировать разные елочные игрушки из соленого теста; вырезать фигурки формочками. Продолжать учить украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). 2. Развивать чувство формы, пропорций, глазомер, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Вызвать желание сделать необычные, красивые новогодние игрушки для нашей елочки.
январь	Новогодняя елочка	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать с помощью дополнительных материалов (бусины, бисер, блестки, макароны, горох, крупа). Учить детей вырезать стеками по картонному шаблону. 2. Развивать внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь. 3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать желание сделать необычную, красивую новогоднюю елочку.
	Зимний лес (коллективная работа)	1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Упражнять в умении раскатывать столбики, аккуратно выкладывать веточки на кронах деревьев. 2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.

		3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста, к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.
февраль	Снежный домик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить облеплять стаканчик от йогурта с прорезанными заранее окошками – получая образ снежного домика; украшать крышу фасолью – «черепица».</li> <li>2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста</li> </ol>
	Снежная крепость	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста. Учить с помощью воды соединять детали из теста.</li> <li>2. Развивать наблюдательность, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>
март	Мимоза (коллективная работа)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке; вызвать желание сделать коллективную работу, лепить всем вместе.</li> </ol>
	Лямба (по мотивам сказки-крошки)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.</li> <li>2. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста. Вызвать интерес к лепке фантазийного существа по мотивам литературного образа.</li> </ol>
апрель	Я пеку, пеку, пеку...	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей лепить угощение для кукол из соленого теста. Показать разнообразие форм мучных изделий: печенье: (круг или диск), пряник (полусфера), колобок (шар),</li> </ol>

		<p>пирожок (овал), вареник (диск или круг, сложенный пополам), бублик (тор, кольцо) и т.д. Активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание шара, сплющивание в диски полусферы, прищипывание, защипывание края, вдавливание, нанесение отпечатков).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать чувство формы, пропорций; согласовывать в работе обеих рук, мелкую моторику, внимание, мышление, память, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>
	Подводное царство	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить из соленого теста, вырезать стеками по картонному шаблону рыбок разной формы, с помощью дополнительных материалов (бусины, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавать выразительный образ.</li> <li>2. Развивать чувство формы, пропорций, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в лепке.</li> </ol>
май	Подводное царство (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать учить детей лепить из соленого теста, украшать работу с помощью дополнительных материалов (бусины, блестки, макароны, горох, крупа, фасоль, пуговицы) создавая подводное царство.</li> <li>2. Развивать чувство композиции, внимание, мышление, память, мелкую моторику, речь.</li> <li>3. Воспитывать интерес к лепке из соленого теста.</li> </ol>
	Цыпленок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать учить детей лепить из соленого теста, обмазывать грецкий орех, скатывать в пшене, соединять детали и получать выразительный образ цыпленка; дополнять различными материалами.</li> <li>2. Развивать образное мышление, творческое воображение, внимание, мышление, память, мелкую моторику рук, речь;</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких представлений в</li> </ol>

		лепке.
--	--	--------

### Средняя группа.

месяц	тема	Программное содержание
сентябрь	Плющки-завитушки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей;</li> <li>2. Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрывать творческую фантазию детей в процессе лепки;</li> <li>3. Развивать гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
	Плющки-завитушки (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на прошлом занятии и тщательно высушено;</li> <li>2. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы;</li> <li>3. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой;</li> <li>4. Научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
	Приведение	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей;</li> <li>2. Научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию в процессе лепки;</li> <li>3. Развивать гибкость пальцев рук;</li> <li>4. Научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
	Приведение (раскрашивание красками)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на прошлом занятии и тщательно высушено;</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур;</li> <li>3. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия,</li> </ol>

		<p>раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой;</li> <li>5. Научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
октябрь	Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать как можно использовать тесто для проявления творческих способностей детей, точно передавать задуманную идею при выполнении изделия;</li> <li>2. Развивать творческую фантазию детей в процессе лепки;</li> <li>3. Развивать гибкость пальцев рук;</li> </ol>
	Декоративная тарелочка «Цветик-семицветик» (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать самостоятельность при раскрашивании изделия из соленого теста красками;</li> <li>2. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>4. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы;</li> <li>5. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой;</li> <li>6. Научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
	Цветочная клумба	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать способность детей лепить трехцветные цветочки из дисков разной величины;</li> <li>2. Проявлять самостоятельность при планировании работы.</li> </ol>
	Цветочная клумба (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур;</li> <li>2. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>4. Развивать речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ol>
ноябрь	Мои любимые игрушки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать самостоятельность при выборе темы, передавая характерные особенности</li> </ol>



		<p>внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для более изобразительного образа</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Воспитывать уверенность и инициативность</li> </ol>
	Мои любимые игрушки (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с акварельными красками</li> <li>2. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы</li> <li>3. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой</li> </ol>
	Твори, придумай, пробуй	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для самостоятельной деятельности детей;</li> <li>2. Воспитывать желание доводить задуманное до конца, пользуясь изученными приемами раскатывания, сглаживания пальцами, прищипывания, оттягивания;</li> <li>3. Развивать творчество и воображение.</li> </ol>
	Твори, придумай, пробуй (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур;</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> </ol>
декабрь	Снеговик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать самостоятельность при использовании конструктивного способа лепки, при планировании своей работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей;</li> <li>2. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами;</li> <li>3. Развивать глазомер</li> </ol>
	Снегурочка танцует	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Показать как лепить Снегурочку рациональным способом – из конуса</li> <li>2. Показать возможности передачи движения путем изменения положения рук</li> <li>3. Развивать чувство формы, пропорций</li> </ol>
	Раскрашивание силуэта Снегурочки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур, точно передавать задуманную идею при</li> </ol>

		раскрашивании изделия.
	Новогодняя ёлочка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить со способом лепки из конуса;</li> <li>2. Поощрять самостоятельность при выборе приёма лепки – для передачи колких иголок</li> <li>3. Развивать чувство пропорции, композиции</li> </ol>
январь	Зимние забавы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить конструктивный способ лепки;</li> <li>2. Проявлять самостоятельность при планировании работы: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей;</li> <li>3. Показать приемы оформления вылепленных фигурок дополнительными материалами;</li> <li>4. Развивать глазомер</li> </ol>
	Птицы на ветке (коллективная)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с комбинированным способом лепки птиц: туловище и голова – пластическим способом, хвост и крылья – конструктивным</li> <li>2. Направить детей на самостоятельный поиск способов передачи движения</li> <li>3. Воспитывать желание помогать зимующим птицам в холодное время года.</li> </ol>
февраль	Белые медведи	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание оригинальных образов крупных животных на основе обобщенного способа лепки</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук, лепить из целого куска и частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их</li> <li>3. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.</li> </ol>
	Белые медведи (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить со способами работы с красками;</li> <li>2. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы</li> <li>3. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой</li> </ol>
	Открытка для папы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание коллективной композиции с использованием элементов</li> </ol>

	(коллективная)	<p>конструирования</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать мелкую моторику рук</li> <li>3. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о папе</li> </ol>
	Раскрашивание открытки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в способах работы с акварельными красками</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> </ol>
Март	Сердечко (подарок для мамы)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать желание лепить картинки в подарок близким- мамам, бабушкам.</li> <li>2. Познакомить с разными способами лепки сердечек</li> <li>3. Воспитывать эстетический вкус</li> </ol>
	Сердечко (подарок для мамы) - раскрашивание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать аккуратность при раскрашивании готовых фигур.</li> <li>2. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> </ol>
	Лепим сказку	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить творческие навыки и приёмы лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их</li> <li>2. Учить создавать общую сюжетную композицию</li> <li>3. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи</li> <li>4. Воспитывать интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.</li> </ol>
	Лепим сказку (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на прошлом занятии и тщательно высушено;</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур;</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить со способами работы с красками;</li> </ol>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой</li> <li>6. Научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
апрель	В далеком космосе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Освоение техники рельефной лепки, передача пластики, движения и колорита космических объектов, звезд , планет</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук</li> <li>3. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке</li> </ol>
	В далеком космосе (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать самостоятельность при раскрашивании изделия, выборе материала для раскрашивания</li> <li>2. Развивать творческую фантазию детей в процессе работы</li> <li>3. Видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
	На дне морском (сюжетная коллективная композиция)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание сюжетной композиции на основе обогащения представлений о морских обитателях (раковина, крабы, звезды)</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук</li> <li>3. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке</li> </ol>
	На дне морском (сюжетная коллективная композиция) раскрашивание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур;</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Продолжать знакомить со способами работы с красками;</li> <li>4. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой</li> </ol>
май	Божья коровка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать интерес к окружающему миру;</li> <li>2. Воспитывать бережное отношение к природе</li> <li>3. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе.</li> <li>4. Учить использовать приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание</li> <li>5. Учить создавать несложную композицию из двух элементов.</li> </ol>
	Божья коровка (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено</li> </ol>

		<p>на прошлом занятии и тщательно высушено;</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур;</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними</li> <li>5. Научить видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
	Сувенир-подсвечник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умения и навыки, полученные ранее( лепить шар, выдавливать в нем углубление, зачищать края)</li> <li>2. Ввести в словарь: сувенир, подсвечник.</li> <li>3. Учить понимать смысл пословицы «не дорог подарок- дорога любовь»</li> <li>4. Развивать мелкую моторику рук, фантазию ( в декорировании сувенира)</li> <li>5. Воспитывать стремление с любовью относиться к своим близким.</li> </ol>
	Сувенир-подсвечник (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на прошлом занятии и тщательно высушено;</li> <li>2. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур;</li> <li>3. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>4. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними</li> <li>5. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой</li> <li>6. Видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>

### Старшая группа

месяц	тема	Программное содержание
сентябрь	фрукты	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить этапы технологии изготовления изделий из соленого теста</li> <li>2. Воспитывать аккуратность, желание доводить начатое дело до конца</li> </ol>

		3. Развивать эстетическое восприятие
	Фрукты (раскрашивание)	1. Раскрашивать изделия после просушки 2. Упражнять в смешивании красок 3. Развивать творческую фантазию в процессе работы
	Декоративная тарелка «Цветы»	1. Познакомить со способами лепки цветка из отдельных частей: раскатывать шарики, расплющивать, составлять цветок из 6-8 лепестков. 2. Развивать гибкость пальцев рук 3. Развивать творческую инициативу
	Декоративная тарелка «Цветы» (раскрашивание)	1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на прошлом занятии и тщательно высушено; 2. Развивать самостоятельность при подборе краски: смешивать, для получения нужного оттенка 3. Видеть конечный результат задуманной работы.
октябрь	Колючий ёжик	1. Воспитывать бережное отношение к природе, видеть прекрасное во всем 2. Развивать способность к тонкому восприятию формы, текстуры 3. Развивать творческую фантазию в процессе работы
	Колючий ёжик (раскрашивание)	1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на прошлом занятии и тщательно высушено, используя чёрный и серый цвет, смешивая краски
	«Божья коровка на листике»	1. Воспитывать аккуратность при работе с тестом, в работе использовать стеку 2. Формировать наблюдательность, способность сосредотачиваться на поделке, замечать округлую форму и характерные признаки( голова, брюшко, точки на жестких крылышках)
	«Божья коровка на листике» (раскрашивание)	1. Поощрять желание использовать технику нетрадиционного рисования, для выразительного образа-, пальчиком, ватными палочками 2. Видеть конечный результат задуманной работы.

		<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой</li> <li>4. Видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
ноябрь	Любимые игрушки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инициировать творческие проявления при создании любимой игрушки</li> <li>2. Самостоятельно определять способ лепки</li> <li>3. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук</li> </ol>
	Любимые игрушки (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на прошлом занятии и тщательно высушено</li> <li>2. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка</li> <li>3. Развивать творческую фантазию в процессе работы</li> </ol>
	Твори, выдумывай, пробуй	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инициировать творческие проявления при создании поделки</li> <li>2. Самостоятельно определять способ лепки</li> <li>3. Развивать глазомер, синхронизировать работу обеих рук</li> </ol>
	Твори, выдумывай, пробуй (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в смешивании красок</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
декабрь	Дед Мороз спешит на праздник	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать условия для творческой самостоятельности, используя знакомые приёмы лепки- вырезание по трафарету, скатывание</li> <li>2. Показать, как с помощью чесночницы можно выдавить тесто для волос и бороды</li> <li>3. Создать радостное настроение</li> </ol>
	Дед Мороз спешит на праздник (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрашивать готовые изделия из теста красками, используя разные способы</li> <li>2. Воспитывать аккуратность при выполнении работы</li> <li>3. Развивать гибкость пальцев рук при работе с кисточкой</li> <li>4. Видеть конечный результат задуманной</li> </ol>

		работы.
	Нарядная ёлочка	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать прием: вырезать ёлочку из теста по трафарету, заравнивать края кисточкой, смоченной водой</li> <li>2. Самостоятельно придумывать украшения( шары, игрушки, бусы).</li> <li>3. Развивать гибкость пальцев рук</li> <li>4. Использовать знакомые приёмы лепки в новой творческой ситуации.</li> </ol>
	Нарядная ёлочка (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на прошлом занятии и тщательно высушено</li> <li>2. Развитие творческой инициативы в смешивании красок, для получения нужного оттенка</li> <li>3. Развивать связную речь при составлении рассказов о ёлке</li> <li>4. Для украшения использовать разные дополнительные материалы</li> </ol>
январь	Снеговик	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знакомить со способами объемной поделки: обмазывать кусочки фольги, разных размеров, соленым тестом, пользоваться водой для соединения деталей</li> <li>2. Отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы.</li> <li>3. Развивать художественно- творческие способности, дополнять работу шапкой, шарфом.</li> </ol>
	Снеговик (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в смешивании красок</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
февраль	Пингвины на льдине	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать способность лепить фигурку из целого куска, используя приемы скатывания, вытягивания, сплющивания, надрезания стекой, передавая характерные особенности и пропорции</li> <li>2. Использовать фольгу при лепке туловища</li> <li>3. Развивать творческую фантазию в процессе работы</li> </ol>
	Пингвины на	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрашивать фигурки после просушки</li> </ol>



	льдине	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия</li> <li>3. Объединить поделки в общую композицию</li> </ol>
	Кружка для папы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать самостоятельность: лепить кружку, раскатывать тесто в виде полоски. Шара, вдавливать в нем углубление, зачищать края</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук, фантазию в декорировании сувенира</li> </ol>
	Кружка для папы (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на прошлом занятии и тщательно высушено, подбирая цвет</li> <li>2. Воспитывать аккуратность, желание сделать приятное близкому человеку</li> </ol>
март	Рамка для фото	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца</li> <li>2. Развивать самостоятельность, аккуратность</li> <li>3. Формировать потребность к саморазвитию</li> <li>4. Формировать желание сделать подарок своими руками</li> <li>5. Отрабатывать умение работать с тестом</li> </ol>
	Рамка для фото (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> </ol>
	Весенние цветы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать осваивать технику барельефной лепки</li> <li>2. Развивать способность видеть красоту в привычных предметах</li> <li>3. Развивать художественный вкус, творчество, фантазию, воображение, самостоятельность.</li> </ol>
	Весенние цветы (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на прошлом занятии и тщательно высушено, подбирая краски, смешивая их для получения нужного оттенка</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук. глазомер</li> </ol>

		3. Умение оформить работу
апрель	В далеком космосе	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать осваивать технику барельефной лепки</li> <li>2. Инициировать самостоятельный поиск приемов лепки ( скручивание, свивание, наложение слоёв и т.д.)</li> <li>3. Воспитывать интерес к сотворчеству</li> </ol>
	В далеком космосе (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение раскрашивать готовые изделия гуашью</li> <li>2. Воспитывать уверенность, активность, аккуратность в работе.</li> </ol>
	Курочка и петушок	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить способ лепки на основе цилиндра</li> <li>2. Совершенствовать представление о ремесле игрушечных дел мастеров</li> </ol>
	Курочка и петушок (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить представление о цветосочетаниях</li> <li>2. Развивать воображение</li> <li>3. Воспитывать интерес к народному искусству(ремеслу)</li> </ol>
май	Дерево жизни	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать осваивать технику барельефной лепки</li> <li>2. Развивать способность к композиции</li> <li>3. Воспитывать интерес к народной культуре, желание участвовать в оформлении интерьера</li> </ol>
	Дерево жизни (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самостоятельно подбирать цвет, самостоятельно смешивать краски для получения нужного оттенка</li> <li>2. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета.</li> <li>3. Видеть конечный результат задуманной работы.</li> </ol>
	Путешествие в лес	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать способность лепить фигурки животных, птиц, насекомых из соленого теста</li> <li>2. Создать коллективные композиции</li> <li>3. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о природе леса</li> <li>4. Развивать фантазию</li> <li>5. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, художественный вкус</li> <li>6. Вызвать интерес к творчеству</li> </ol>

	Путешествие в лес (раскрашивание)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инициировать поиск средств художественно-образной выразительности</li> <li>2. Развивать чувство цвета, формы, композиции</li> <li>3. Воспитывать интерес к природе.</li> </ol>
--	--------------------------------------	--

### Подготовительная группа

месяц	тема	Программное содержание
сентябрь	«Королева Мука в гости детей позвала»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вспомнить историю и особенность тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений.</li> <li>2. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.</li> <li>3. Создать условия для экспериментального узнавания «открытия» пластичности, как основного свойства теста.</li> </ol>
	Вкусное печенье.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить приёмы лепки: сплющивание в диск и полусферу.</li> <li>2. Показать варианты оформления изделий из теста.</li> </ol>
	Ознакомление с трудом кондитера. Кондитерские сюрпризы.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с профессией-кондитера.</li> <li>2. Рассказать и показать чем занимается кондитер.</li> <li>3. Расширить знания детей о профессиях</li> <li>4. Вызвать интерес и желание работать с тестом.</li> </ol>
	Именинный торт	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжаем знакомить детей с особенностями лепки из соленного теста.</li> <li>2. Учить детей раскатывать пластины, используя скалку.</li> <li>3. Вызвать интерес к лепке из соленного теста.</li> <li>4. Ориентировать детей на поиск разных вариантов оформления «тортов».</li> <li>5. Создать условия для использования различных материалов.</li> </ol>
октябрь	Хлеб душистый, тёплый, золотистый.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с основным способами и приемами лепки хлебобулочных изделий из</li> </ol>

		<p>солёного теста: калачей, хлебов, караваев, батонов и т. д.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Продолжать формировать положительное отношение к труду пекаря .</li> <li>3. Продолжать формировать навыки работы с соленным тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами.</li> </ol>
	Не красна изба углами, а красна пирогами.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей социальные мотивы деятельности;</li> <li>2. Воспитание таких качеств, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность.</li> <li>3. Закрепить навыки лепки из соленного теста, умение пользоваться различными способами и приемами лепки</li> <li>4. Расширение и обогащение словаря: закрытый и открытый пирог, яблочный пирог, кулебяка, рыбник, начинка и т. д.</li> </ol>
	Кухонная утварь. Веселое чаепитие (оформление коллективной композиции)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений, развивать уверенность в себе и в своих способностях, инициативность, самостоятельность.</li> <li>2. Развивать детское творчество в процессе выбора способов оформления изделий (посыпание семенами укропа, манкой, маком, протыкание дырочек пластиковой вилкой или зубочисткой и т. д.) .</li> </ol>
	Лепим посуду для чаепития.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать вызывать интерес к лепке из соленного теста.</li> <li>2. Учить детей способам и приемам лепки чайной приборов (чайник, чашка, блюдец) .</li> <li>3. Развивать инициативность, самостоятельность, активность при выборе детьми способов украшения посуды, используя бисер, сухоцветы, роспись.</li> </ol>
ноябрь	Осень – время собирать урожай. Витаминки с грядки (лепка овощей и	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей со свойствами соленного теста.</li> <li>2. Закреплять умение передавать в лепке характерные особенности овощей и</li> </ol>

	фруктов) .	фруктов (форма, размер, цвет) ; 3. использовать знакомые приемы и способы лепки: оттягивание, сглаживание, прищипывание.
	Гроздь винограда.	1. Закреплять навыки лепки шара, объединение их в общую композицию. Развивать мелкую моторику. 2. Развивать эстетическую оценку вылепленных изображений. 3. Воспитывать самостоятельность и творческую активность.
	Корзинка с грибами.	1. Учить детей создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке. Закрепить приемы лепки из соленого теста: раскатывание, сплющивание, лепка пальцами. 2. Совершенствовать технику лепки. 3. Развивать чувство формы, мелкую моторику рук.
	Ёжик готовится к зиме.	1. Продолжать прививать интерес к лепке из соленного теста. 2. Учить лепить ежика из соленного теста 3. . Вызвать интерес к лепке. 4. Прививать самостоятельность в оформлении своей работы. 5. Развивать мелкую моторику рук.
декабрь	«В мире животных». Мышка – норушка.	1. Продолжать развивать навыки работы с соленным тестом; 2. закреплять умение преобразовывать шар в овал, шар в диск, оттягивать части и придавать им нужную форму (нос мыши) ; 3. учить соединять детали (уши, хвост) .
	Красивый подсвечник.	1. Учить детей лепить подсвечники. 2. Предложить оформить подсвечники по своему выбору – наклепами, прорезным декором по мотивам народных орнаментов, бисером бусинами, природным материалом и т. д. 3. Поощрять инициативу и самостоятельность при выборе дополнительных материалов и средств художественной выразительности. 4. Воспитывать художественный вкус.
	Дед Мороз	1. Продолжать учить детей лепить конструктивным способом, передавать

		<p>форму туловища и головы.</p> <p>2. Учить использовать такое средство выразительности, как постамент, объединяющий в сюжетной лепке и придающий им большую выразительность, законченность.</p>
	«Праздник в дом к нам спешит». Ёлочные украшения	<p>1. Учить детей лепить украшения для новогодней ёлки способом моделирования.</p> <p>2. Сочетать разные приемы лепки: раскатывание, соединение деталей, сплющивание, вдавливание.</p> <p>3. Развивать самостоятельность и фантазию, умение экспериментировать: по-разному изгибать колбаски и ленточки из теста, соединять их между собой, украшать свои изделия декоративными элементами, использовать в работе различные дополнительные материалы</p>
январь	«В гостях у сказки». Город снеговиков (коллективная работа)	<p>1. Продолжить учить детей создавать выразительные лепные образы конструктивным способом.</p> <p>2. Учить планировать свою работу: задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, лепить последовательно, начиная с крупных деталей.</p> <p>3. Отрабатывать приемы скрепления частей с помощью соединительных деталей (трубочек, палочек, соломинок и т. д.) .</p> <p>4. Предложить составить из вылепленных фигурок коллективную композицию.</p>
	Сказочная птица.	<p>1. Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла.</p> <p>2. Показать возможность использования разных материалов для украшения образа</p> <p>3. . Развивать творческое воображение.</p> <p>4. Вызвать интерес к лепке сказочных персонажей.</p>
февраль	Праздник круглый год. То грустно, то	<p>1. Учить детей лепить из соленого теста рожицы с разной мимикой (грустно,</p>

	смешно...	<p>весело, удивление) .</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Продолжать учить находить приемы изменения формы (сплющивание, вытягивание, сдавливание),</li> <li>3. развивать воображение, фантазию.</li> </ol>
	Валентинки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить учить детей раскатывать тесто скалкой, прикладывать и обводить шаблон, вырезать изображение по шаблону из целого куска теста.</li> <li>2. Вызвать интерес к оформлению «валентинок» (налепы, процарапывание рисунка, использование печаток, дополнительного материала).</li> <li>3. Воспитывать эстетический вкус.</li> </ol>
	Рамка для фотографии (подарок папе)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять в сочетании различных форм изобразительной деятельности: аппликация, рисование, конструирование.</li> <li>2. Учить использовать для нанесения узора на тесто стеки, трубочки, печатки.</li> <li>3. Воспитывать художественный вкус, самостоятельность, творческую инициативность.</li> </ol>
	Праздничное настроение.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей лепить улыбки на лице из соленого теста,</li> <li>2. совершенствовать умение окрашивать тесто в разные цвета (для волос, губы) и умение пользоваться стекой и скалкой.</li> </ol>
март	Праздник мам. Букет в вазочке (подарок мамам и бабушкам)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить лепить цветы из соленого теста (розы, ромашки, васильки).</li> <li>2. Учить скатывать валик из тонкой полоски, разложив ее на ладони, сначала туго, потом слабее, сплющивать его с одной стороны для получения бутона.</li> <li>3. Продолжить знакомить детей со способами присоединения деталей к основе.</li> <li>4. Пробудить в детях желание отразить в поделке чувство нежности и любви к маме.</li> </ol>
	Бусы и браслеты (в	

	подарок девочкам)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умение применять знакомые приемы лепки (раскатывание валиков, скатывание шариков, нанизывание их на палочку, соединение деталей).</li> <li>2. Побуждать к самостоятельному поиску способов декорирования украшений: наклепами (шарики, геометрические фигуры, полоски и т. д., нанесение узора на тесто (стеки, трубочки, печатки) .</li> <li>3. Развивать художественный вкус.</li> </ol>
	Царевна – лягушка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей облепливать бутылку соленым тестом, используя ее для туловища лягушки.</li> <li>2. в Развивать мелкую моторику рук, мышление, логику</li> <li>3. Варьировать разные приемы лепки.</li> <li>4. Развивать творческую активность, воображение, мышление.</li> </ol>
	Панно «Жираф».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение детей раскатывать пласт теста, используя скалку, умение вырезать стекой фигурки по шаблону.</li> <li>2. Развивать творческую активность, интерес, фантазию.</li> <li>3. Закреплять умение раскрашивать фигурки гуашью.</li> </ol>
апрель	«Путешествие в прошлое» Динозавры.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить учить лепить комбинированным способом, самостоятельно сочетая скульптурный и конструктивный способы.</li> <li>2. Показать способы лепки объемной фигурки с помощью каркаса из фольги.</li> <li>3. Разнообразить варианты оформления поверхности тела динозавров (ставить отпечатки колпачком фломастера и тканью грубого плетения).</li> <li>4. Воспитывать любознательность, интерес к познанию природы и отражению представлений в продуктивной деятельности.</li> </ol>
	Праздник круглый год. Лепка и роспись пасхальных яиц.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать радостную, предпраздничную атмосферу на занятии.</li> <li>2. Познакомить детей с народными пасхальными традициями.</li> <li>3. Закреплять навыки росписи изделий из</li> </ol>



		соленого теста.
	В гостях у Феи цветов. Ромашки и маки.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать умение расплющивать исходную форму (шар, и видоизменять ее: прищипывать, оттягивать, вдавливать, делать насечки, дополнять наклепами.</li> <li>2. Воспитывать интерес к лепке из соленного теста.</li> </ol>
	Макет «Весенние цветы».	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей отбирать наиболее выразительные работы для составления композиций.</li> <li>2. Развивать эстетическую оценку выполненных изображений.</li> <li>3. Воспитывать самостоятельность и творческую активность, фантазию.</li> <li>4. Совершенствовать умение свободно варьировать разными способами декорирования.</li> </ol>
май	Насекомые. Улитка и гусеница.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать технику раскатывания небольших комков соленного теста продольными движениями ладоней для получения цилиндра.</li> <li>2. Поддерживать интерес к поиску способов дополнения (ротик, глазки, усики) и декорированию образа (оформление раковины) .</li> </ol>
	Бабочка и пчелка.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить учить детей лепить насекомых, передавая характерные особенности строения и окраски.</li> <li>2. Закреплять умение применять в работе знакомые способы лепки: раскатывание между ладонями, соединение частей путем прижимания.</li> <li>3. Создать условия для творческого применения всех освоенных умений, инициировать самостоятельный поиск средств и приемов декорирования образа.</li> </ol>
	Жучок – паучок.	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование умений пользоваться известными детям приемам лепки: раскатывание шара, сплющивание, умение пользоваться стекой.</li> <li>2. Воспитывать художественный интерес и дать возможность самостоятельно</li> </ol>

		выбрать способы декорирования.
	Цветочная поляна (коллективная работа)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжить упражнять детей в создании коллективных работ.</li> <li>2. Учить объединять свои работы в общую композицию, отбирать наиболее выразительные, коллективно обдумывать расположение деталей на панно.</li> </ol>

### Список литературы

1. Лыкова Л.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий. Методические рекомендации. Младшая группа. – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2008.
2. Сайт Компании УМНИЦА - Как слепить мир... АДРЕС: [info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit\\_mir](http://info.umnitsa.ru/articles/tvorch/slepit_mir).
3. Сайт Страна Мастеров АДРЕС: [stranamasterov.ru/taxonomy/term](http://stranamasterov.ru/taxonomy/term).