**Календарно-тематический план**

**подготовительная группа**

**первый период обучения**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № недели | Звук, буква | Фонематическое восприятие | Лексическая тема | Лексико-грамматические категории | Связная речь | Мелкая моторика |
| Дифференциация звуков и букв | Звуко-слоговой анализ и синтез | Морфологический уровень | Синтаксический уровень |
| По акустико-артикул. сходству | По оптико-кинетическому сходству | Слово-образование | Словоизменение |
| 1-2 | 1. Обследование состояния речи и неречевых функций.
2. Заполнение речевых карт на каждого ребенка.
3. Составление индивидуальных маршрутов развития.
 |
| 3 | У | От прочих Гласных звуков |  | Выделение ударного гласного в начале слова | Ягоды, грибы |  | Род. п. ед. ч. с предлогом у | Понятие «премет», «слово». Условное обозначение:\_\_\_\_\_\_ | Пересказ рассказа Сутеева В.Г. «Чей это гриб» |  |
| 4 |  А | А -У |  | Анализ звукоряда из двух гласных звуков. Позиционный анализ (место звука в слове) | Деревья осенью | Нарицательные сущ. с уменьшительно-ласкат. и увеличительными суффиксами. | Ед. и мн. ч сущ.Родственные слова | Одушевленность, неодушевленность (кто? Что?) | Составление рассказа по плану - схеме | Обводка трафаретов листьев деревьев и обрывание по контуру |
| 5 | Звук и буква И |  |  |  Анализ из трех гласных звуковПозиционный анализ (место звука в слове) | Овощи, фрукты | Собственные им. сущ.с уменьшительно-ласкат. суффиксами | Определение рода сущ-ного подбором местоимений: моя, мое, мой. |  | Составление рассказа по сюжетной картине «Осенью в саду и в огороде» | Обводка трафаретов овощей, фруктов и обрывание по контуру |
| 6 | Дифференциация А,У,И |  |  | Звуковой анализ обратного слога | Перелетные птицы | Приставочные глаголы |  | Понятие о слове действии. Условное обозначение: ͇ **.** | Пересказ по тексту и сюжетной картине | Обводка трафарета птицы и заполнение объема клочками бумаги по методу мозаики |
| 7 | Звуки п, п'. Буква П. |  |  |  | Труд людей осенью. Хлеб. | Образование родственных слов. |  | Понятие «предложение». Составление и анализ простых предложений. Схема: ˾\_ ͇ . | Составление предложений по сюжетным картинкам | Обрывание по контуру, выкладывание из палочек орудий труда |
| 8 | Звуки т, т'. Буква Т. |  |  | Анализ открытых слоговПозиционный анализ (место звука в слове) | Дикие животные  | Образование сущ. с суффиксами: -онок, -енок, -ат, ят.  |  | Определение действия по предмету.Предлог от. | Пересказ рассказа Соколова-Микова «В берлоге» | «кто спрятался в комочке?» разглаживание смятых трафаретов животных |
| 9 | Звуки к, к'. Буква К. |  |  | Анализ закрытых и открытых слоговПозиционный анализ (место звука в слове) | Домашние птицы и животные | Образование сущ. с суффиксами: -онок, -енок, -ат, ят.  | Винит. п сущ. | Схема: └ ═ ─ . | Составление рассказа по серии сюжетных картин | «чудесный мешочек», «кто спрятался в комочке?» |
| 10 | Звуки х, х'. Буква Х. | К - х | **Ха****Ухо****ох** | Звуковой анализ односложных слов: мох, уха.Выделение звука из состава слова. | Одежда  |  | Род.п. ед.ч с предлогом У. | Схема: └ ═ □ ─ . | Составление пересказа по тексту и серии сюжетных картин | Обводка трафаретов и их штриховка, выкладывание платья по контуру пластин. жгутиками |
| 11 | Звук и буква Ы | **А-у-и-ы** |  | Деление слов на слоги. Значение слогообразующей функции гласного. | Обувь, головные уборы |  | Род.п. ед.ч с предлогом  | Схема: └ ═ □ ─ . | Составление загадок, рассказа-описания по плану=схеме. | Разрезные картинки, наматывание клубков из толстых нитей |
| 12 | Звуки с,с'. Буква С. |  |  | ЗСА слов: СГСГ | Осень (итог) |  | Род.п. мн.ч. | Схема: └ ═ □ ─ . |  | Обводка трафаретов и вырезание по контуру |
| 13 | Звуки н, н'. Буква Н. |  |  | ЗСА слов: СГСГ | Семья. Мамины профессии |  | Д.п. ед.ч с предлогом ПО | Схема: └ ═ □ ─ . |  | Обводка трафаретов и вырезание по контуру |