Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Краснокаменский детский сад № 5 «Капелька» комбинированного вида.

Принято:
на Совете педагогов
Протокол от «6 »09 2021 г.
№ 1

Утверждено:
Заведующая МБДОУ
№ 5 «Капелька»
Г.А.Шепелева
Приказ от « 6 »09 2021 г.
№ 39

Программа нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста
«Чудесный мир сказок»

Составитель программы: Субоч Н.Ю.

п. Краснокаменск

Содержание

1.Целевой раздел:
1.1Пояснительна записка
1.2 Направленность программы
1.3Цели и задачи по реализации программы
1.4 Принципы и подходы к формированию программы
1.5Предполагаемый результат.

2. Содержательный раздел

2.1Использование сказок в работе с детьми младшего возраста.
2.2 Использование сказкотерапии с тревожными детьми в образовательных организациях.
2.3Использование сказок с детьми младшего возраста с ОВЗ.

2.4 Взаимодействие с родителями по нравственному воспитанию детей младшего дошкольного возраста.

3.Организационный раздел
3.1Общие требования к условиям реализации Программы воспитания.

3.2Организация предметно-пространственной среды.
Приложение:
Тематическое планирование на 2021-2022год по работе с детьми младшего возраста.

Пояснительная записка

«Сказка развивает внутренние силы ребенка, благодаря которым человек не может не делать добра, то есть учит сопереживать, а также формировать языковую культуру ребенка».
В.А. Сухомлинский

Программанравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста «Чудесный мир сказок» разработана на основе Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Краснокаменского детского сада № 5 «Капелька» комбинированного вида.

В настоящее время мы все чаще наблюдаем примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям, у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. Под влиянием далеко не нравственных мультфильмов, обрушивается огромный массив информации: СМИ, телевиденье, интернет- все это способствует размыванию нравственных норм и заставляет задуматься над проблемой нравственного воспитания подрастающего поколения.

Сказка входит в жизнь ребенка с самого раннего возраста, сопровождает его на протяжении всего дошкольного детства и остается с ним на всю жизнь. Со сказки начинается его знакомство с миром литературы, с миром человеческих взаимоотношений и со всем окружающим миром в целом. Чтение сказок расширяет словарный запас ребенка и помогает развитию речи. Слушая сказку, ребенок знакомится с народным фольклором, запоминает пословицы и поговорки.

Сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества. В ней достаточно ярко выражаются нравственные нормы и принципы, патриотизм, эстетические идеалы. Победа добра над злом здесь обязательна.

Сказка относится к такому типу учебных материалов, использование которых дает возможность решать воспитательные и развивающие задачи обучения, особенно в работе с дошкольниками.

Сказка– это способ общения с ребёнком на понятном и доступном ему языке, это первые маленькие безопасные уроки жизни

Таким образом, сказка является одним из социально-педагогических средств формирования личности, воспитании моральных качеств личности дошкольников она, как и любое произведение искусства, заставляет

волноваться, сопереживать персонажам и событиям. Она помогает в систематической и планомерной работе по формированию чувств и сознания детей, формированию нравственных понятий.
Что оправдывает необходимость использования сказок в ДОУ в нравственном воспитании детей.

Направленность программы:

Программа «Чудесный мир сказок» направлена на нравственное воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь, к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; формирование традиционных гендерных представлений; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру. Возможность накопления детьми знаний, представлений нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота –хитрость

Цель: заложение основы нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Достижение поставленной цели нравственного - воспитания детей через русскую народную сказку осуществляется при решении следующих задач, а именно:

Обучающие задачи:
- помогать усвоению детьми нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота –хитрость

Развивающие задачи:
- содействовать развитию речи детей, обогащению словаря, развитию образного строя и навыкам связной речи;
- развивать умение делать нравственный выбор;
-развивать эстетический вкус, умение видеть, ценить и беречь красоту;
- развитие мотивационной сферы: формированию стремления подражать положительным героям сказок.

Воспитательные задачи:
- воспитывать послушание на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
- способствовать формированию нравственных качеств, в процессе установления позитивных межличностных отношений.
-воспитывать у детей отзывчивость, общительность, дружелюбие.

В своей деятельности с детьми я используем следующие формы работы со сказкой:

- чтение;
-рассказывание;
-рассматривание иллюстраций к произведению с комментариями;
-обыгрывание (инсценированные) произведения;
-настольный театр (кукольный, пальчиковый,магнитный, маски по произведению;
-дидактические игры;
-самостоятельная театрализованная деятельность;
-пополнение групповой библиотеки (центра литературы).

Очень важно обращать внимание на выразительность рассказывания. Главное выразительно рассказать, чтобы дети заслушивались. Выразительность достигается разнообразием интонаций, мимикой, иногда жестом, намеком на движение. Все эти приемы направлены на то, чтобы дети представили себе живой образ. При подборе сказок, учитывается возраст детей и особенности их психического развития. С детьми младшего дошкольного возраста работа начинается с таких сказок как «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка», «Заюшкина избушка». Содержание этих сказок близко и понятно детям.

Метод – рассказывание, более свободная передача текста. При рассказывании допускаются сокращение текста, перестановка слов, включение пояснений и так далее. Главное в передаче рассказчика – выразительно рассказывать, чтобы дети заслушивались.

Широко распространенным приемом, усиливающим воздействие текста и способствующим лучшему его пониманию, является рассматривание иллюстраций в книге. Нужно учить ребенка внимательно, долго рассматривать иллюстрации, узнавать на них героев прочитанной сказки. А так же с обложкой. Обложка – это лицо книги. Обычно на обложку художник выносит один из наиболее характерных эпизодов сказки.

Следующий прием – беседа по сказке. Очень важно побуждать детей по собственной инициативе высказываться по поводу действий различных персонажей, особенно нравственно противоположных типов, проявлять отзывчивость, умение пожалеть, посочувствовать, порадоваться, вспомнить свои собственные отрицательные и положительные поступки.

Для закрепления знаний полезны такие методы, как дидактические игры на материале знакомых сказок.

При ознакомлении детей со сказкой применяются и технические средства обучения. В качестве приема используется просмотр сказок в мультимедийном варианте либо прослушивание в записи известных мастеров сцены.

Инсценирование является одной из форм активного восприятия сказки. В ней ребенок выполняет роль сказочного персонажа. Привлечением детей к участию в инсценировании сказки удается развить у них выразительную речь, произвольное внимание, воображение. Инсценирование способствует

воспитанию таких черт характера, как смелость, уверенность в своих силах, самостоятельность, артистичность, выразительность речи.

Инсценирование используется в сочетании с другими приемами только после неоднократного рассказывания или чтения, когда дети частично усвоили содержание сказки.

Для младших дошкольников доступной формой инсценирования является настольный театр, театр мягкой игрушки, пальчиковый театр, теневой театр, театр на фланелеграфе и другие виды театра.

Знакомство со сказкой заканчивается продуктивной деятельностью: лепка персонажей сказки, построение нового дома для зверей, раскрашивание иллюстраций к сказкам и т. д.

Принципы программы:

Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития.

1)**Зона ближайшего развития (ЗБР) Лев Семенович Выготский**

Обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности в нравственном воспитании и оказывается наиболее плодотворным в значении сказок,чтоявляется одним из социально-педагогических средств формирования и воспитания моральных качеств личности дошкольников.

2)**Принцип культуросообразности Константин Дмитриевич Ушинский**

Воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.Такимобразом,сказка является одним из ведущих компонентов устного народного творчества, определяющей нравственное воспитание и формирование гуманистических отношений дошкольников.

3) **Деятельностный подход Алексей Николаевич Леонтьев**

В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работахА. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия,Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских вида деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование исследовательская, проектная, общение, чтение сказок и использование сказкотерапии.

Обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

4)Периодизация развития Даниил Борисович Эльконин

Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности.
Воспитание детей через сказку,можно назвать своеобразным «учебником жизни» для ребенка, через который он получает основы нравственного воспитания.

5)Амплификация детского развития Александр Владимирович Запорожец

Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве.
Способы амплификации потенциала развития - это многообразные виды деятельности ребенка: предметные манипуляции, игра, активное восприятие сказок и других произведений литературы для детей.

6) Развивающее обучение Василий Васильевич Давыдов

Развивающее обучение в системе Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами.
Это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Что позволяет ребенку осуществлять разные виды свободной деятельности - играть, рисовать, музицировать, конструировать,слушать сказки и т.д.

7) **Пространство детской реализации (ПДР) Николай Евгеньевич Веракса**

Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка.
Пространство детской реализации (ПДР) не исчерпывается предметно-пространственной средой, а определяется результативностью детской активности, связанной с созданием нового продукта, автором которого выступает ребенок. Пространство реализации — особая часть детства, которая обеспечивает самореализацию ребенка в системе социальных отношений и коммуникативных навыков.

Предполагаемый результат:
-усвоение детьми нравственных категорий: добро – зло, послушание – непослушание, согласие – вражда, трудолюбие – лень, бескорыстие – жадность, простота –хитрость;

- развитие речи детей, обогащение словаря, развитие образного строя и навыки связной речи;
- развитие умения делать нравственный выбор;
-развитие эстетического вкуса, умение видеть, ценить и беречь красоту;
- развитие мотивационной сферы: формирование стремления подражать положительным героям сказок;
- воспитание послушания на основе любви и уважения к родителям и близким людям, терпения, милосердия, умения уступать, помогать друг другу и с благодарностью принимать помощь;
-воспитание у детей отзывчивости, общительности, дружелюбия.

Использование сказок в работе с детьми младшего возраста

Младший дошкольный возраст является решающим этапом в создании фундамента физического и психического здоровья ребенка

В соответствии с образовательным стандартом деятельность ДОУ направлена на предоставление образовательных услуг для детей с различными стартовыми возможностями.

Чтобы эффективно управлять формированием его личности необходимо использовать современные образовательные технологии, позволяющие безболезненно проводить процесс социализации. Одной из таких технологий, несомненно, является сказка.

Сказка - метод, который лучше всего адаптирован к психологии ребенка. Известно, что сказка – это удивительное по силе психологического воздействия средство работы с внутренним миром маленького человека, мощный инструмент развития. Сквозь призму метафоры педагог воспитывает ребёнка, лечит его душу, даёт знания о законах жизни, способах проявления смекалки и силы. Через сказки ребенок учится преодолевать преграды, находить выход из трудных ситуаций, верить в силу добра, любви и справедливости. Сказка развивает эмоциональный мир ребёнка, готовит его к взрослой жизни и возможным трудностям, учит его быть добрым, щедрым и смелым. Достоинство и привилегии данного метода заключаются еще и в том, что воздействие на детей облачено в сказочные одежды и у ребенка не возникает ощущения давления.

Сказка действует на детскую душу очень тонко и деликатно, на уровне эмоций, переживаний и чувств, но, тем не менее, точно и прямолинейно ведет его по намеченному пути познания жизни, не давая запутаться и заблудиться.

Основной целью сказки является:

- Снятие эмоционального напряжения;
- Создание игровой доверительной атмосферы в группе;

- Установление межличностных контактов между детьми;

- Формирование у детей адекватной самооценки, умения принятия своих отрицательных сторон, формирование желания нравиться себе и другим людям;

- Развитие мышления и воображения в процессе сочинения сказок;

- Развитие у ребенка чувства уверенности в себе, в собственных силах;

- Развитие коммуникативных умений и навыков в общении со сверстниками и взрослыми.

Сказка является здоровьесберегающей технологией, комплексной системой, направленной на коррекцию речевых нарушений, личностное развитие ребенка и сохранение его здоровья, и позволяет в рамках сказки решать обучающие, коррекционные, воспитательные задачи.

Выделяют пять видов сказок:

1. К художественным сказкам относятся те, которые созданы многовековой мудростью народа, и авторские истории. В них сказках есть и дидактический, и психокоррекционный, и психотерапевтический, и даже медитативный аспекты.

Народные сказки. Наиболее древние в литературоведении называются мифами. Древнейшая основа мифов и сказок – единство человека и природы, а процессы «мифосложения» и «сказкотворчества» были связаны с принципом «оживотворения». Именно этот принцип используется сегодня в создании новых сказок.

2.Авторские художественные сказки. Они более трепетны, образны, чем народные. Именно авторские истории расскажут о частных сторонах жизни, что является чрезвычайно важным для миропонимания.

3. Дидактические сказки создаются педагогами для подачи учебного материала. При этом абстрактные символы одушевляются, создается сказочный образ мира. Дидактические сказки могут раскрывать смысл и важность определенных знаний. В форме дидактических сказок «подаются» учебные задания.

4. Психокоррекционные сказки создаются для мягкого влияния на поведение ребенка. Под коррекцией здесь понимается «замещение» неэффективного стиля поведения на более продуктивный, а также объяснение ребенку смысла происходящего. Психокоррекционную сказку можно просто читать ребенку, не обсуждая ее. Таким образом, дается возможность побыть наедине с самим собой и подумать.

5. Медитативные сказки создаются для накопления положительного образного опыта, снятия психоэмоционального напряжения, создания в душе лучших моделей взаимоотношений, развития личностного ресурса. Главное назначение медитативных сказок – сообщение бессознательному позитивных «идеальных» моделей взаимоотношений с окружающим миром и другими людьми. Поэтому отличительная особенность медитативных сказок – это отсутствие конфликта и злых героев.

Сказка является эффективным методом работы с особыми детьми. Например, самые распространенные сказки:

1) Колобок - ушел из дома один и с ним случилась беда (сказка для коррекции поведения);

2) Волк и семеро козлят – учит, что нельзя открывать дверь чужим (вы можете 10 раз говорить, что нельзя открывать дверь, но сказка воспринимается и запоминается ребенком легче);

3) Красная Шапочка – учит, что нельзя разговаривать с чужими на улице.

4) Петушок золотой гребешок - учит тому, что друзья всегда помогают друг другу в беде.

5) Репка – учит, что всем вместе любое дело по плечу, и важна помощь даже самого маленького.

6) Маша и медведь –учит, что из любой трудной ситуации всегда можно найти выход, главное не сила, а смекалка. В сказочной стране возможно все. Поэтому главный ресурс, который забирает с собой ребенок из волшебного путешествия – это осознание собственных возможностей, которыми необходимо научиться пользоваться.

Использование сказкотерапии с тревожными детьми в образовательных организациях

Проблема тревожности у детей дошкольного возраста актуальна в настоящее время. И будучи ещё в детском саду, дети должны пройти все тесты тревожности и преодолеть барьер страха в своём сознании.

Коррекция детской тревожности может осуществляться посредством: игротерапии, арттерапии, куклотерапии, индивидидуально-групповых занятий, улучшения детско-родительских отношений, но мне бы хотелось подробнее остановиться на методе сказкотерапии.

Сказкотерапия как метод терапии психологических трудностей сложилась не так давно, в начале 90-х годов прошлого столетия.

К сказкам обращались в своем творчестве известные зарубежные и отечественные психологи: Э.Фромм, Э.Берн, Э.Гарднер, Вачков И.В., М. Осорина, Е.Лисина, Т. Зинкевич-Евстигнеева и другие. На сегодняшний день особенно актуальна методика сказкотерапии.

Сказкотерапия - означает «лечение сказкой». Как пишет Вачков И.В., сказку используют и врачи, и психологи, и педагоги, и каждый специалист находит в сказке тот ресурс, который помогает ему решать его профессиональные задачи. Вовремя рассказанная сказка для ребенка значит столько же, сколько психологическая консультация для взрослого. Отличие только в том, что от ребенка не требуют вслух делать выводы и анализировать, что с ним происходит: работа идет на внутреннем, подсознательном уровне.

Для того чтобы сказка или история обрела силу и оказала помощь, необходимо придерживаться определенных правил ее создания:

1. Сказка должна быть в чем-то идентичной проблеме ребенка, но ни в коем случае не иметь с ней прямого сходства.

2. Сказка должна предлагать замещающий опыт, используя который ребенок может сделать новый выбор при решении своей проблемы. Либо в этом должен помочь психолог.

Работая с тревожными детьми, в первую очередь следует придерживаться нескольких правил:

-При чтении или рассказывании сказки должны передаваться подлинные эмоции и чувства;

- Во время чтения или рассказывания следует расположиться перед ребенком так, чтобы он мог видеть лицо психолога и наблюдать за жестами, мимикой, выражением его глаз, обмениваться с ним взглядами;

Таким образом, сказки в коррекции детской тревожности, является самым безопасным и интересным методом. С помощью сказки мы можем понять и обсудить с ребенком причины его неуверенности, тревожности, боязливости, и что немало важно ребенок перерабатывает свою проблему через собственный эмоциональный фон.

Использование сказокс детьми младшего возраста с ОВЗ

Важным фактором в формировании личности ребенка с ОВЗ является не просто комплексное воспитание, а организация педагогического воздействия по принципу целостной системы специального обучения. Объединение в единое целое социального и образовательного пространства детей с ОВЗ и обычных детей способствует формированию у них таких качеств как взаимоуважение, отзывчивость, сопереживание, взаимопомощь, терпимость, толерантность, Решается целый ряд общепедагогических, социальных и гуманистических задач. Научные и педагогические работы продемонстрировали, что чем раньше дети с ОВЗ интегрируются в общество, тем успешнее проходит их социализация, повышается качество жизни, как самого ребенка, так и его семьи.

Инклюзивное образование предполагает совместное образование детей с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников в пределах одной группы по разным образовательным маршрутам.

Одной из актуальных проблем, связанных с воспитанием ребенка, в настоящее время является личностно – ориентированное воспитание, т.е. индивидуальное. Индивидуальное воспитание – это один из компонентов воспитания дошкольника. Воспитатель старается наиболее полно раскрыть возможности и способности каждого ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Акцент воспитательной практики смещается в сторону поддержки становления в растущем человеке индивидуального, что призвано помощь ему стать самим собой и добиться благодаря этому жизненного успеха. Повышение роли процесса воспитания в формировании индивидуальности ребенка возможно только в том случае, если у воспитателя формируются отчетливые и верные представления о сущности и структуре индивидуальности, условиях и средствах его развития.

Современные исследователи-психологи Б.Г. Ананьев, В.С. Мерлин, В.И. Слободчиков доказали, что индивидуальность – это целостная характеристика индивидуальных свойств человека как индивида, субъекта и личности. В процессе воспитания индивидуальности ребенка лежит развитие в индивиде неповторимых, единичных качеств.

Задача воспитателя и родителей помочь детям с ограниченными возможностями здоровья понять, что они не одиноки, что они могут наравне со всеми детьми расти, развиваться и добиваться новых достижений, не отставая от своих сверстников. Необходимо общаться с детьми, учить их думать, размышлять, сопереживать.

Цель работы воспитателя – создание оптимальных психолого – педагогических условий для усвоения детьми соответствующих образовательных программ, социальной адаптации, психологического развития воспитанников.

При подборе содержания занятий для дошкольников с ОВЗ, необходимо учитывать с одной стороны принцип доступности, а с другой стороны, не допускать излишнего упрощения материала. Содержание становится эффективным средством активизации деятельности в том случае, если оно соответствует психическим, интеллектуальным возможностям детей и их потребностям.

Коррекционно – развивающие игры и упражнения, яркие наглядные пособия создают у детей положительные эмоции. Дети с удовольствием выполняют предложенные игровые задания. Под влиянием познавательного интереса деятельность становится продуктивней.

Методы и приемы работы со сказкой разнообразны – работая всего лишь с одной сказкой, ребенок учится очень многому – процессу социализации и индивидуального роста.

Применение сказки в процессе социализации способствует наиболее полному раскрытию внутреннего потенциала возможностей каждого ребенка с ОВЗ, развивает ценные социальные и коммуникативные навыки, формирует определенный круг знаний и умений, необходимых для успешного обучения детей в данной категории.

Взаимодействие с родителями по нравственному воспитанию детей младшего дошкольного возраста

К сожалению, на сегодняшний день, наши дети воспитываются не на сказках, а на современных мультфильмах. Большинство из родителей не находят времени с ребенком почитать книгу. Детские психологи считают это большим упущением взрослых в воспитании своих детей.

Для родителей, которые еще сомневаются в эффективности методики воспитания ребенка сказкой, скажем, что это уникальная возможность сохранить с ребенком близкие, доверительные отношения, не омраченные нудными лекциями, которые вызывают у ребенка лишь отрицательные эмоции.

Через программу- нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста. «Чудесный мир сказок»осуществляем взаимодействие ДОУ и семьи через интернет технологии, что позволяет быть всегда на связи с родителями, а также оказывать педагогическую поддержку. Использование ИКТ позволяет средствами мультимедиа повышать компетентностьродителей по вопросам нравственного воспитания детей младшего дошкольного возраста.

Работа воспитателя заключается в следующем:
-заинтересовать;
-посоветовать;
-показать;
-объяснить родителям высокое предназначение сказок в нравственном воспитании ребенка;
-стимулировать самообразование родителей;
-чтение сказок предложенных воспитателем дома;
-расширять представления родителей о роли сказки в развитии личности ребенка;
-рисование сказки в группе и дома совместно с родителями;
-самостоятельное или совместное сочинение сказок;
-рассказывание сказок;
-драматизация и инсценирование сказки (с использованием пальчикового или кукольного театра);
-придумывание сказок.

Чтение сказок дома становится доброй семейной традицией, рисование сказочных героев является прекрасным средством обогащения словаря, проявления творчества и развития фантазии, в ходе решения задач происходит обогащение жизненного опыта ребенка.

Общие требования к условиям реализации Программы воспитания

Программа реализуется при соблюдении создания условий отражающих готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные, значимые виды совместной деятельности. Вся работа в группе направлена на сохранение принципов образования, воспитания, успешного личностного развития ребёнка, его социализации в современном обществе, усвоении морально – нравственных принципов нашего государства.

1)Обеспечение личностно развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения.

2)Готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров данной программы.

3)Взаимодействие с родителями по вопросам воспитания дошкольников по средствам сказок.

4)Учет индивидуальных особенностей детей дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа (возрастных, физических, психологических, национальных и пр.).

Организация предметно-пространственной среды

Для решения задач по нравственному воспитанию детей младшего возраста в группе создана предметно развивающая среда:

-Центр театрально игровой деятельности;

В центре театрализованной деятельности дети могут найти образы героев сказки, для пальчикового, настольного, магнитного, кукольного театра, подобрать атрибуты для игр.

- Центр «Здравствуй книжка» (Книжный уголок);

В книжном центре для младшей группы имеются хорошо знакомые детям книжки, с яркими, крупными иллюстрациями по знакомым программным сказкам, стихам, потешкам.

В нем ребенок делает первые уроки самостоятельного общения с книгой. Кроме книг, в уголке находится отдельные картинки со сказками для рассматривания.

Среда в группе постоянно пополняется.

Тематическое планирование на 2021-2022год по работе с детьми младшего возраста

Месяц	Форма работы		
	Работа воспитателя	Работа с детьми	Взаимодействие с родителями
Сентябрь	Подбор и изучение методической литературы. Подбор материала необходимых для работы с детьми. Постановка целей и задач по данной теме.	Рассказывание сказки «Курочка Ряба» Рассматривание иллюстраций к сказкам. Инсценировка сказки «Курочка ряба» Обыгрывание сказки «Курочка Ряба»	Анкета « Русская народная сказка в жизни вашего ребенка» Выставка работ детей и родителей: «В гостях у сказки сказки».
Октябрь	Подбор материала необходимого для работы с детьми на тему: «Сказка как средство нравственного воспитания»	Рассказывание сказки « Колобок». Рассматривание иллюстраций. Магнитный театр « Колобок» Обыгрывание сказки « Колобок»	Консультация «Какие сказки читать детям?»
Ноябрь	Изучение темы: «Использование сказок в работе с детьми» Создание картотеки сказок для работы с детьми.	Прослушивание звукозаписей детских сказок. Рассматривание иллюстраций к сказкам. Д/и « Угадай сказку»	Выставка работ детей и родителей «Я люблю сказки»
Декабрь	Пополнение библиотеки группы новыми красочными книгами с русскими народными	Рассказывание сказки "Теремок" дидактическая игра "Найди знакомого героя сказки"	Родительское собрание: «Сказка ложь – да в ней намек» Привлечь родителей пополнить библиотеку,

	сказками и дисками.		«Новыми книгами, дисками».
Январь	Изучение темы: «Сказка как средство – нравственного воспитания ребенка» Применять цитаты из сказок в режимных моментах.	Повторение сказок «Колобок», «Репка», «Теремок»; Обыгрывание сказки «Колобок»	Анкетирование родителей «Роль сказки в воспитании детей».
Февраль	Изготовление пальчикового театра по сказкам «Теремок»	Рассматривания иллюстраций К сказкам «Теремок», « Рукавичка»	Приобщение родителей к изготовлению пальчикового театра
Март	Обустроить уголок ряженья по мотивам сказок.	Беседы «Какие сказки я знаю» Обыгрывание сказки «Теремок»	Консультация для родителей: «Как выбрать полезную книгу»
Апрель	Изучение темы: «Роль сказки в воспитании детей». Подбор материала по темам.	Рассматривание иллюстраций к сказкам. Д/И «Назови меня»	Конкурс «Сочини сказку»
Май	Самоанализ плана по самообразованию.	Рассматривание иллюстраций к сказкам. Обыгрывание знакомых сказок	Презентация: «Какая прелесть эти сказки» Выставка работ детей и родителей: «Наши любимые сказки». Итоговое родительское собрание «Какая прелесть – эти сказки».

Перспективное планирование на 2021-2022 год по работе с детьми младшего дошкольного возраста

дата проведения	Тема занятия	Задачи
Русская народная сказка «Курочка Ряба»		
Сентябрь	Рассказывание сказки Курочка Ряба	Формировать представление о добре, вежливости и желание проявлять эти качества. Воспитывать чувство сострадания
	Рассматривание иллюстраций, беседа к сказкам. «Курочка ряба»	Создать у детей эмоциональное настроение, увлечь сказочным сюжетом. Обобщить и закрепить знания детей о русских народных сказках. Их названия, героев.
	Инсценировка сказки «Курочка «Ряба»	Развивать навыки театрализованной деятельности.
Русская народная сказка « Колобок»,		
Октябрь	Рассказывание сказки «Колобок»	Помогать эмоционально и активно воспринимать сказку, участвовать в рассказывании;
	Показ сказки на фланелеграфе «Колобок»	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
	Рисование по сказке Колобок	Научить детей создавать рисунок, дополненный необходимыми деталями
Русская народная сказка «Теремок»		
Ноябрь	Рассказывание сказки « Теремок» Показ настольного театра «Теремок»	Помочь осмыслению сказки. Учить детей говорить по ролям. Воспитывать смелость, память, пробуждать интерес к театрально – игровой деятельности.
	ИГРА- инсценировка «Весёлый теремок». Рисование « Укрась платочек для лисички»	Развивать коммуникативные способности детей с учетом личностного и творческого потенциала ребенка; формировать у детей интерес к театрализованной деятельности. Формировать умение использовать нетрадиционную технику- рисование ватными палочками.Развивать мелкую моторику рук посредством печатания ватной палочкой.
	Словесно – дидактическая игра «Кто, кто в теремочке живет?	Развивать память, учить правильно использовать интонацию, мимику, жесты.
Русская народная сказка «Репка»		

Декабрь	Рассказывание сказки «Репка» Рассматривание иллюстраций	Развивать умение откликнуться на просьбу; принимать помощь даже самую малую. Учить детей делать дело вместе, дружно, слаженно
	Показ настольного театра «Репка» Инсценировка «Репка»	Учить выполнять игровые действия в соответствии с содержанием произведения.
Русская народная сказка «Маша и Медведь»		
Январь	Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь»	Познакомить со сказкой «Маша и медведь» воспитывать послушание и чувство сопереживания за девочку, заблудившуюся в лесу.
	Показ пальчикового театра «Маша и медведь» д/и «Сложи сказку».	Обучать собиранию картинки из 4-6 частей»
	Чтение сказки « Маша и медведь» Подвижная игра « У медведя во бору»	Развивать у детей интерес к художественной литературе посредством сказки. Вызвать у детей эмоциональный отклик и желание участвовать в подвижных играх
Русская народная сказка «Волк и козлята»		
Февраль	Чтение русской народной сказки «Волк и козлята» Рассказывание русской народной сказки «Волк и козлята» Показ магнитного театра «Волк и козлята»	Знакомство с русской народной сказкой «Волк и козлята»Развивать умение детей слушать сказку,сопереживатьгероям сказки. Развивать у детей интерес к театрально- игровой деятельности. Помогать разыгрывать представления, используя интонацию, мимику, жест.
	Подвижная игра «Волки зайки»	Развивать умение выполнять движение по сигналу
Русская народная сказка «Заюшкина избушка»		
Март	Расказываниесказки «Заюшкина избушка Показ магнитного театра по сказке «Заюшкина избушка»	Познакомить детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка»Через игровые, проблемные ситуации воспитывать у детей положительные взаимоотношения, отзывчивость, чувство сопереживания.
	Беседа с детьми «Всем нужна доброта»	Воспитывать в детях общечеловеческие ценности (доброту и отзывчивость)
	Русская народная сказка « Рукавичка»	
	Рассказывание сказки «Рукавичка» Рассматривания иллюстраций Сказки « Рукавичка»	Познакомить детей с новой сказкой «Рукавичка». Учить отвечать на вопросы по содержанию сказки.

Апрель	Сказочная игра «Угадай сказку!»	Расширить, углубить и проверить знания детей по знакомым сказкам. Развивать познавательную активность. Прививать интерес к русским народным сказкам.
Май	Совместный досуг: «Путешествие по сказкам». Беседа с детьми о русских народных сказках. Рассматривания иллюстраций к знакомым сказкам. д/и «из какой мы сказки?» Выставка рисунков и поделок к сказкам.	

Литература

1. Основная образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Краснокаменского детского сада № 5 «Капелька» комбинированного вида.
2. А.С. Давыдов «Лучшая книга сказок» - М: 2003г.
3.Л.Б. Фесюкова «Воспитание сказкой». – М.: 2000
4. С.В. Шамаева «Апология сказки».- М: 2000г.
5. В.В. Гербова «книга для чтения в детском саду и дома» - М: 2005г.
6. И.Г. Дмитриева, Е.А. Требухина «Целостный подход к духовно - нравственному воспитанию дошкольника». – М: 2005г.
7. О.А. Садилова «Волшебные сказки. – Нравственное воспитание детей дошкольного возраста.»-М:2005г.
8. Использование интернет ресурсов.